la Repubblica

Mercoledì 5 giugno 2024

Roma

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

Bambino Gesù, i disegni delle violenze

I piccoli raccontano gli abusi subiti dagli adulti: nell'80% dei casi avvengono in famiglia

Incuria, violenze a cui le vittime hanno assistito o vissute direttamente. Botte e abusi sessuali. Il dato è drammatico: alla porta del Bambino Gesù ogni tre giorni si presenta un giovane paziente maltrattato. Ieri, in occasione della "Giornata Internazionale dei bambini innocenti vittime di aggressioni", l'ospedale pediatrico ha fatto il punto sul fenomeno con numeri e storie. Racconti accompagnati da disegni che restituiscono esistenze tragiche.

di **Valentina Lupia**

a pagina 5

Le storie

Un foglio bianco con l'albero dalle foglie color sangue

a pagina 5

Gratis il 10 giugno

La Fondazione presenta il libro su Matteotti

La Fondazione Giacomo Matteotti apre le sue porte per la presentazione del libro che Repubblica dedica al deputato socialista massacrato dai fascisti.

Il volume, realizzato in collaborazione con la Fondazione e con Roma Capitale, racconta la storia e il sacrificio di un martire della democrazia e verrà dato in omaggio con il nostro giornale il prossimo 10 giugno.

a pagina 7

BANDA DELLA MAGLIANA

La caduta del Bufalo

Colafigli, il "Marcellone" fedele al boss Giuseppucci, di nuovo in manette: a 70 anni gestiva ancora lo smercio della cocaina a Roma Sud. La serie Romanzo Criminale ha reso iconica la sua figura

Negli ex covi della gang dove restano i fantasmi criminali

L'intervista

Accattone "Marcello è un puro ma vive nel mito di se stesso"

a pagina 2

«Quarant'anni me li sono fatti con la faccia mia. Non è che un tizio del genere mi fa perdere la faccia. Mi facesse sapere quando ha i soldi». Onore e rispetto sono un lasciapassare che apre tutte le porte: quello della Banda della Magliana. Uscito dal carcere, grazie alla semilibertà, Marcello Colafigli ha ripreso in mano quel filo che si era interrotto il 26 luglio del 1990. Quel giorno venne fermato in compagnia dell'ex terrorista Nar Fausto Busato. Con sé aveva documenti falsi e una pistola semiautomatica. Viaggiava a bordo di una Fiat Uno, che venne accerchiata dagli agenti della mobile che spararono una raffica di mitra. Per Colafigli si aprirono le porte del carcere.

di **Marco Carta** *e* **Romina Marceca**

alle pagine 2 e 3

La stagione

Accademia Santa Cecilia arriva la svolta di Harding

di **Andrea Penna** *a pagina 12*

Al Macro

Gravidanza difficile licenziata per assenze Il giudice la reintegra

«Mi hanno licenziata dopo una gravidanza difficile e con due gemelli. Il giudice ha disposto il mio immediato reintegro ma, passato un mese da quel provvedimento, ancora non riesco a tornare a lavoro e neppure mi sono state pagate le somme arretrate».

di **Pistilli** *a pagina 11*

La scuola

Sessismo al Visconti appesa la lista delle ragazze baciate

a pagina 11

L'INCHIESTA

"Sei una bomba atomica" Il ritorno di Colafigli re della Magliana

L'ex boss condannato per l'omicidio di De Pedis grazie, alla complicità di una coop agricola, aveva rimesso in piedi un suo impero alleandosi con i nuovi gruppi di narcos

di **Marco Carta**

«Quarant'anni me li sono fatti con la faccia mia. Non è che un tizio del genere mi fa perdere la faccia. Mi facesse sapere quando ha i soldi». Onore e rispetto sono un lasciapassare che apre tutte le porte: quello della Banda della Magliana. Uscito dal carcere, grazie alla semilibertà, Marcello Colafigli ha ripreso in mano quel filo che si era interrotto il 26 luglio del 1990. Quel giorno venne fermato in compagnia dell'ex terrorista Nar Fausto Busato. Con sé aveva documenti falsi e una pistola semiautomatica. Viaggiava a bordo di una Fiat Uno, che venne accerchiata dagli agenti della mobile che spararono una raffica di mitra. Per Colafigli si aprirono le porte del carcere dove è rimasto quasi 30 anni prima che il destino gli offrisse una seconda opportunità, grazie alla complicità di una cooperativa agricola. Con la ritrovata libertà, sulla soglia dei 70 anni, ecco l'ultima scalata criminale.

Nell'operazione dei carabinieri del nucleo investigativo di via in Selci, che ha portato all'arresto di 28 persone per traffico internazionale di stupefacenti, "Marcellone" è il re, intorno a cui tutto ruota. «Tu sei una figura importante. Tu sei una bomba atomica», gli dice il suo autista Fabrizio Fabiani. Colafigli, con l'aria consumata da reduce, lo rassicura: «I conoscenti possono chiacchierare però pure se fanno il nome mio a mia insaputa io me la difendo. Perché gli dico: questi qua sono 40 anni che vanno avanti con il mio nome, si sono arricchiti. Che c... volete?».

Il messaggio è chiaro: ora anche lui ha diritto al suo pezzo di torta. Nelle carte dell'inchiesta dei pm della Dda, Francesco Cascini, Giovanni Musarò, Francesco Minisci e Mario Palazzi, Colafigli riparte da dove era tutto iniziato. Da una falegnameria alla Magliana, che diventa il quartier generale per allacciare rapporti con la 'ndrangheta, la camorra, la mafia foggiana, gli albanesi e i narcos sudamericani. Con la nuova "Banda" di Colafigli non si scherza: «Quando sanno che i soldi li hanno persi, tu sei perso. Ti ammazzano».

La spregiudicatezza è tutto. D'altronde che vuoi che sia un arresto quando la tua vita è diventata un libro, quello di Romanzo Criminale, dove Colafigli interpreta uno dei personaggi più amati, il Bufalo. Della Banda era uno dei boss insieme a Enrico de Pedis, Franco Giuseppucci e Nicolino Selis. Colafigli controllava lo spaccio alla Magliana e a San Paolo. Poi esplode la faida interna con il gruppo dei Testaccini guidati da Renatino de Pedis, che portò agli scontri più sanguinosi. Il culmine arriva nel marzo del 1989, quando De Pedis tese una trappola ad Edoardo Toscano, che venne assassinato. Il 2 febbraio 1990 scatta la vendetta e De Pedis viene ucciso. Colafigli sarà arrestato a luglio e condannato per l'omicidio di Renatino, per quello di Sergio Carrozzi e del Duca Massimiliano Grazioli Lante della Rovere.

Il suo destino è simile a quello di molti ex della Banda. Sono in pochi infatti ad aver tagliato col passato. Cè Antonio Mancini, l'Accattone, che dopo la collaborazione con la giustizia si è rifugiato nelle Marche e parla nelle scuole. Raffaele Pernasetti, er Palletta, uscito dal carcere fa il cuoco. Renzo Danesi ha puntato sul teatro. Per chi non è morto, le porte del carcere sono rimaste girevoli. Da Roberto Fittirillo, arrestato nel 2020 nell'operazione antidroga Magliana Fenix. A Manlio Vitale, detto Gnappa, il re dei cassettari che si è costruito una carriera criminale epica tra furti e rapine. Nemmeno la "Primula Rossa" Fabiola Moretti, ex di Mancini e di Danilo Abbruciati, ha mai chiuso i conti col passato: nel 2015 era stata arrestata per tentato omicidio del genero. Nel 2019 i carabinieri l'avevano trovata con 109 grammi di cocaina. Massimo Carminati, il Nero di Romanzo Criminale, si è ritrovato condannato per l'inchiesta Mafia Capitale. Mentre Salvatore Nicitra proprio con la fine della Banda ha consolidato il suo potere. Gestiva il racket delle sale slot e nel 2021 al suo gruppo vennero confiscati beni per 13 milioni di euro. Per tutti era il re di Roma nord.

I filmati Marcello Colafigli e i suoi complici nelle immagini degli investigatori

Il Bufalo nella serie Romanzo Criminale

Colafigli è il Bufalo di Romanzo Criminale. Dall'alto, con la bara del Libanese e nella scena finale

Il quartiere In una falegnameria della Magliana Marcello Colafigli aveva riaperto la sua base per gestire lo spaccio

L'intervista

Mancini "Marcello è un puro ma vive nel mito di se stesso"

«Mi dispiace, speravo che la smettesse. Parafrasando i fratelli Coen: il rock'n'roll non è per vecchi e se non lo capisci è un guaio. I tempi sono cambiati, mettiti i calzettoni perché fa freddo». Sorpreso ma amareggiato allo stesso tempo, di Marcello Colafigli, Antonio Mancini, l'Accattone di Romanzo Criminale, è stato uno dei più cari amici nella Banda della Magliana, prima di diventare collaboratore di giustizia.

Cosa pensa di questo arresto?

«Mi dispiace perché ha fatto un sacco di galera. Era un amico a cui ho voluto bene, gli voglio bene ancora. Anche se lui non ricambia, ma non me ne frega niente. Io ho fatto quello che ho fatto con lui. Io con lui c'ho "fatto" i Proietti. Sapevo che era uscito e che lo avevano riarrestato. Ma questo non me lo aspettavo proprio, perché non è uno scemo. Era uno dei pochi che aveva studiato. Si era diplomato al geometra. Ma è vero che aveva problemi di testa. anche quando lo frequentavo non ci stava col cervello».

Chi è stato Marcello Colafigli?

«Lui era uno dei massimi nella Banda. Ci teneva molto all'amicizia. Era un fedele alla linea come si usa dire in politica. Prima che morisse si era legato molto a Giuseppucci, come tutti. Quando morì, andò fuori di testa. Con Colafigli vivevamo nella stessa casa a viale Marconi. La notte mi veniva a svegliare perché diceva che dalla televisione gli usciva Franco Giuseppucci che lo guardava amareggiato perché non eravamo riusciti ad ammazzare chi lo aveva ammazzato. Lui stava male. Veniva a svegliarmi sudato, mentre ero con la mia compagna. Bussava alla porta della mia camera e dovevo svegliarmi e spiegargli che non era colpa nostra se non avevamo ancora ucciso i Proietti. Io non ce la facevo più, non riuscivo più a dormire. La sua fissa era vendicare Giuseppucci».

Accadrà il 18 marzo 1981, con l'agguato a Maurizio Proietti, detto Pescetto, e suo fratello Mario.

«Quando ci hanno arrestato mentre scendavamo le scale io pregavo che Proietti si salvasse. Mentre Marcello non faceva altro che chiedere alle guardie: "È morto Pescetto?". Questo era Marcello».

Eravate amici, però anche con le sue rivelazioni venne accusato di essere il mandante dell'omicidio di "Renatino" De Pedis.

«Ora non ricordo bene. Ma so per certo che lui non ha sparato per quell'omicidio, non ha manovrato la pistola. Quando ci fu l'omicidio di De Pedis, Colafigli venne sotto il carcere di Ancona per darmi la notizia».

Perché tutti contro De Pedis?

«Era diventato l'imprenditore che si voleva ripulire dal passato. Noi eravamo lo schizzo sulla camicia, la macchia sul suo viso pulito. Eravamo il suo passato che poteva sempre tornare a galla. Quindi pensò che l'unica maniera per liberarsi del suo passato fosse farci fuori man mano che uscivamo dal carcere».

Colafigli aveva ancora il mito della Banda?

ACCATTONE
ANTONIO MANCINI, EX DELLA BANDA

"Di notte mi svegliava e mi diceva di vedere Franco Giuseppucci uscire dalla tv Aveva l'ossessione di vendicarlo"

Nei covi della banda dove ancora vivono i fantasmi criminali

di **Romina Marceca**

> Al posto del bar di via Chiabrera, base storica della gang c'è un bistrot. Ma restano i ricordi di quegli anni

Ad accogliere i clienti c'è il muso di un maiale stampato sul muro nero, illuminato dai led colorati. La vetrata in stile industriale si apre su "La Fraschetta", il nuovo nome da 8 anni dell'ex bar della Banda della Magliana, da quando Luca Pierro l'ha acquistato. Dove c'era il biliardo e la sala con il tavolo per giocare a zecchinetta adesso c'è la cucina, dove c'era il flipper c'è un mobile in legno pieno di bicchieri e menage. Il viaggio nei luoghi della Banda della Magliana del passato e di quello che oggi resta dell'unione criminale tra le batterie di malviventi non può che iniziare da un bar. È in via Gabriello Chiabrera 122 che la Banda è praticamente nata e ha iniziato a progettare di prendersi Roma. È qui che Marcello Colafigli, detto Marcellone e ribattezzato "Er Bufalo" in Romanzo criminale, appena arrestato per l'ennesima volta, è cresciuto insieme agli altri.

«Sul muro vicino all'uscita, proprio qui, un pomeriggio si conficcò un proiettile durante un agguato alla Banda. Mio padre si salvò per puro caso, solo perché la sua ragazza arrivò in anticipo al loro appuntamento. Era poggiato a questa parete, pochi secondi prima della sparatoria», è un altro aneddoto che il ristoratore porta con sé dall'infanzia. Ma qui tutti conoscono racconti sulla Banda. «Qui dietro abitava Marcellone, dall'altra parte il Sicilia. Proprio Marcellone fece da testimone di nozze a un signore della zona», parla a ruota e non gli dà fastidio che il suo locale ha accolto la banda criminale di Roma più violenta di sempre. «Per niente, tanti luoghi hanno un legame con fatti criminali a Roma», dice.

Il bar emblema per la Banda delle chiacchiere, dei progetti, delle pallottole schivate, è anche «il luogo da cui uno di loro chiamò per indicare il covo dove tenevano Aldo Moro», continua Luca Pierro consegnando quel groviglio di fatti in cui l'organizzazione era invischiata. L'odore della strada, il grilletto facile, la saggezza tenuta a debita distanza erano le caratteristiche di Marcellone Colafigli che non è mai guarito dalla sua voglia di malaffare. Nemmeno a 70 anni.

A due chilometri da via Chiabrera, c'è sempre la stessa insegna verde da oltre 40 anni. È l'altro bar della Banda, in via Enrico Fermi, pieno quartiere Marconi. I proprietari sono gli stessi di allora, di quando i ragazzotti si riunivano anche qui e scorrevano fiumi di eroina per le strade. Ai tavolini adesso siedono uomini in giacca e cravatta, in pausa dagli uffici. «Era nostro già allora», racconta la figlia dell'anziana proprietaria. «È brutto dirlo ma quando c'erano loro non c'erano problemi in giro. Si incontravano qui, erano tranquilli. Mia madre si faceva gli affari suoi, è rimasta esterrefatta quando ha saputo chi erano. Ma a lei interessava che pagassero», spiega mentre prepara uno Spritz. La voglia di parlare è poca, taglia corto.

Da via Enrico Fermi per arrivare a Magliana, ci vogliono 12 minuti in moto. Nel quartiere l'atmosfera dopo il blitz con oltre venti arresti non è delle migliori. C'è silenzio sotto i portici dei palazzoni in mattoni rossi scarnificati dal tempo e dall'incuria. Nel condominio dove abitava "Il Vecchio", adesso ai domiciliari, c'è la porta murata al primo piano. «Sono case popolari e qui occupano continuamente», è rassegnato un impiegato del Caf. Gli affari di droga erano anche tra queste due strade: via Pescaglia e via dell'Impruneta. Un altro bar all'angolo con via Vicopisano era diventato luogo d'incontro per il nuovo sogno criminale di Colafigli che i sodali nostalgici definivano «una bomba atomica, sei un personaggio». Dentro sorseggia una birra Franco. In poche parole dipinge lo sconforto da queste parti: «Stanotte mi hanno svegliato gli elicotteri. Ma io non vedo, non sento e non parlo. Qui anche i muri hanno le orecchie e se vuole, una pallottola se la prende lei. Se solo avessi i soldi scapperei da qui».

È dall'altra parte del Tevere, 22 chilometri dopo, che si trova l'ultima tappa del viaggio. Anche di quello di Colafigli. Al numero 175 di via Anagnina c'è la cooperativa sociale "Spazi Immensi" dove Marcellone era stato affidato in semilibertà. Un catenaccio tiene ben saldo il cancello. Ci sono lavori in corso ma il numero della dottoressa Patrizia Di Vincenz (un nome che è un altro tuffo nel romanzo di De Cataldo) è messo in bella mostra sull'entrata. È lei la donna che ha coperto Colafigli, secondo l'accusa, mentre trafficava con la mala per Roma nelle ore in cui doveva stare nella coop. Sull'inferriata c'è un cartello che ha un che di beffardo. Sponsorizza "Lo sportello della legalità".

▲ **Via Chiabrera** Il primo bar dove la Banda si riuniva, oggi è un bistrot

▲ **Via Enrico Fermi** Il bar a Marconi ha mantenuto la stessa insegna

▲ **Via Anagnina** La cooperativa alla quale Colafigli era stato affidato

[/DOMANDA]«Lui ha il mito di se stesso. Nella serie, che non ho visto, mi dicono che c'è Bufalo, che sarebbe lui, che si incolla la bara di Giuseppucci per tutta Roma. Ti mandano fuori dal cervello queste cose quando le guardi».

Da quanto non lo vedeva?

«Da tanto. Io sono stato un collaboratore di giustizia. Lui è di quelli che non si piegano. Non potevano esserci rapporti tra noi. Ci siamo parlati l'ultima volta quando ancora facevamo i maxi processi da imputati. Ci scrivevamo spesso, lui stava sempre al manicomio, perché aveva comunque problemi. Mi ha fatto male questa notizia del suo arresto. Basta, basta, basta".

Secondo lei perché non ha mai cambiato vita?

«Sai com'è, il guadagno facile. Ma un personaggio come lui non può passare inosservato. Anche per questo uno deve dire basta».

Lei come se lo spiega ?

«Perché non accetti la sconfitta. Lui ha pagato con la galera. Non avrebbe mai avuto bisogno di diventare infame, di pentirsi. Gli bastava dire basta: mi sono rotto le scatole e lo avrebbero tutti ammirato lo stesso».

– **m.c.**

I boss della Magliana

Enrico De Pedis
Renatino boss della banda della Magliana è stato ucciso nel 1990

Marcello Colafigli
Bufalo è uno degli ultimi capi della banda della Magliana ancora in vita

Franco Giuseppucci
Er Negro trasteverino boss della Magliana viene ucciso nel 1980

"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA

IL SANTO

LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

IL DOSSIER

Bambino Gesù, i disegni delle vittime raccontano le violenze degli adulti

Salgono i casi seguiti dai neuropsichiatri dell'ospedale pediatrico I numeri del dramma "Un abuso ogni 3 giorni e l'80% avviene in casa L'età media è di soli 12 anni"

di **Valentina Lupia**

Incuria, violenze a cui le vittime hanno assistito o vissute direttamente. Botte e abusi sessuali. Il dato è drammatico: alla porta del Bambino Gesù ogni tre giorni si presenta un giovane paziente maltrattato. Ieri, in occasione della "Giornata Internazionale dei bambini innocenti vittime di aggressioni", l'ospedale pediatrico ha fatto il punto sul fenomeno con numeri e storie. Racconti accompagnati da disegni che restituiscono esistenze tragiche.

Una parte dei pazienti proviene da aree di guerra – Ucraina, Siria e Africa – ma la maggior parte arriva da Roma e dal Lazio. Tra il 2008 e il 2022, spiegano dall'ospedale pediatrico, «sono stati seguiti in day hospital neuropsichiatrico 3.200 bambini e ragazzi abusati o maltrattati: oltre 200 all'anno», di cui circa 130 nuovi casi e 70 già in carico. Il «trend è sostanzialmente costante», ma in aumento rispetto a qualche decennio fa.

In 40 anni di di esperienza sul fronte della cura dei bambini vittime di violenza, infatti, l'ospedale ha seguito più di 5 mila casi, il 60% dei quali, però, sono stati presi in carico negli ultimi 15 anni. L'età media dei giovani maltrattati è di 12 anni e le violenze, nell'80% dei casi, avvengono in famiglia.

C'è poi una chiara questione di genere. Il numero delle bambine tra i 7 e i 18 anni che subiscono abusi sessuali è tre volte superiore a quello dei coetanei maschi.

Determinante l'intervento degli specialisti dell'ospedale pediatrico, che interviene con attività cliniche e un'importante attività di prevenzione. Anche grazie alla distribuzione degli avvisi pubblicati sul sito per riconoscere le situazioni potenzialmente rischiose. Fondamentale, infine, la linea di supporto h24. La Helpline Lucy è raggiungibile a qualsiasi ora del giorno e delle notte allo 06/68592265.

L'ultimo progetto del Bambino Gesù è quello che ha coinvolto il gruppo di bambini tra gli 8 e i 12 anni seguiti dalla Neuropsichiatria. Hanno tutti un percorso difficile alle spalle, storie terribili. Il team dell'ospedale pediatrico li ha coinvolti in un progetto creativo per raccontare la violenza attraverso i disegni.

Nei fogli colorati da questi bambini, accolti nella casa famiglia "Il Tetto Casal fattoria", prendono forma paure e traumi. Ecco un viso sorridente circondato di nero, un coccodrillo che mangia un cuore, un albero rosso sangue, figure spaventose e persone che urlano.

«I ragazzi che vengono seguiti dal nostro servizio portano nella mente e nel cuore i segni della violenza – spiega Paola De Rose, neuropsichiatra e referente del percorso "Child Care" – alcuni li esprimono chiudendosi e buttandosi giù, altri mettendo in atto comportamenti dirompenti. Alcuni congelano le emozioni, altri le fanno esplodere». Ma tutti, conclude la specialista, «hanno la possibilità e il diritto di cambiare traiettoria». Di trovare una nuova famiglia. E la serenità.

Il progetto Child Care
I disegni raccolti dai neuropsichiatri che si occupano del progetto Child Care per il Bambino Gesù
Da sinistra, il sorriso immerso nel buio di Marco, i mostri che circondano Aurelio, bambino di 9 anni, e l'albero senza prato e senza sole di Mariavittoria

La solitudine

Buio attorno a Marco "Vuole solo coccole"

Una faccia bianca al centro con un sorriso. Tutto intorno il buio, completamente nero, con qualche sfumatura blu notte. Marco (i nomi sono di fantasia) ha 11 anni e per descrivere agli altri bambini la sua storia e il suo dolore ha scelto appena un paio di colori. Scuri. Tanto è bastato per raccontarsi, per spiegare i suoi sentimenti. «Noi non utilizziamo i disegni per leggere gli abusi e i maltrattamenti dei bambini – spiega Paola De Rose, neuropsichiatra del Bambino Gesù e referente del percorso "Child Care" – ma abbiamo chiesto loro di raccontare cosa significa la violenza, dal loro punto di vista».

Questo è quello che ha dipinto Marco. «Percepisce il buio intorno a lui, ma con quel sorriso chiede allo stesso tempo che venga riempito». Vuole finalmente una famiglia vera, dopo anni di abusi. Genitori, fratelli e sorelle che lo coccolino e lo trattino per quello che è: un bambino di appena 11 anni. Pur con un vissuto complicato che per anni e anni, forse per sempre, si porterà dentro. – **v.l.**

I mostri

"Lolol", la creatura che calpesta i cuori

Quello di Aurelio è probabilmente uno dei disegni più crudi e allo stesso tempo più limpidi raccolti dal progetto creativo del Bambino Gesù che punta a far raccontare la violenza alle vittime attraverso l'uso di forme, pennarelli e acquerelli. Aurelio, soli 9 anni, gli abusi e i maltrattamenti li ricorda così. «Ci sono una serie di personaggi minacciosi», racconta la neuropsichiatra che segue il bambino riferendosi alla figura grigia «che calpesta dei cuori gialli». Ha le braccia alzate e la bocca aperta, come se volesse urlare. Un mostro, senza sembianze umane.

Dall'altro lato c'è un'altra sagoma. Una persona, sì, ma con una parte del corpo completamente nera, cattiva, minacciosa e un braccio alzato. Forse quello da cui partivano i colpi subiti prima del trasferimento nella casa famiglia. Il bambino si raffigura tutto rosso, color sangue e gli occhi con due grandi croci sopra. Forse gonfi di lacrime o chiusi, per non vedere. Il titolo al disegno, «che rimanda all'idea della minaccia», dice ancora la neupsichiatra, l'ha dato il bambino. È in basso: "Lolol".
– **v.l.**

L'allarme

Un albero senza prato e foglie color sangue

Il prato verde fluo, le fronde degli alberi di un verde più scuro, il tronco, il cielo e il sole sono tra i primi simboli che i bambini raffigurano sui fogli bianchi quando piano piano iniziano a perfezionare i tratti dei propri disegni. I panorami, la natura del parco vicino casa.

Per Mariavittoria, 12 anni, però, quel paesaggio è color rosso sangue. «Con questo disegno la bambina racconta la violenza subita e i segni che porta dentro», spiega la neuropsichiatra Paola De Rose. Il tratto col quale viene raffigurato il tronco appare confuso. A tracciarlo sembra una mano arrabbiata. Un'anima che ha voglia di gridare al mondo la propria sofferenza. Ma è nella parte superiore che emerge ancora più chiaramente tutto il malessere di Mariavittoria. «Percepisce l'ambiente come minaccioso e a riprova di questo, appunto, ci sono le foglie e i frutti color sangue». Il disegno finisce così. Non c'è un prato verde, visto che l'arbusto poggia direttamente sulla terra. Non ci sono fiori colorati. Figurarsi il sole. – **v.l.**

ARCO CONSUMATORI › L'ASSOCIAZIONE È SPECIALIZZATA IN TECNICHE DI ARBITRATO, MEDIAZIONE E CONCILIAZIONE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A TELEFONIA, LUCE E GAS

Dalla parte del consumatore da più di 36 anni

Come si tutela il consumatore in un mercato dinamico e in continuo cambiamento? C'è chi come Arco Consumatori, associazione nazionale senza fini di lucro, lo fa da 36 anni in modo politicamente e finanziariamente autonomo da aziende, partiti e sindacati. A raccontare questa realtà a difesa dei consumatori interviene il suo segretario nazionale Cristian Maggiolo: «L'associazione di volontariato si è costituita a Pescara nel 1988, poi a partire dal 1990 ha modificato lo statuto estendendo la propria attività a livello nazionale - afferma - oggi è un ente del terzo settore iscritto nell'apposito albo delle associazioni dei consumatori riconosciute nella maggioranza delle regioni italiane ed è presente con proprie sezioni e sportelli in convenzione in Emilia-Romagna, Lazio, Abruzzo, Molise, Puglia, Sicilia, Veneto, Lombardia e Trentino Alto-Adige». Con circa 18mila iscritti all'attivo, assiste i propri associati con operatori volontari esperti sui diritti del consumatore, in grado di dare informazioni ai cittadini e abilitati alle procedure di conciliazione e arbitrato, oltre a essere attiva in progetti in ambito sociale. «Siamo specializzati in tecniche di arbitrato, mediazione e conciliazione, soprattutto presso le Autorità garanti di riferimento - spiega Maggiolo - oltre al consumerismo, copriamo a 360 gradi ogni ambito di legge grazie a un pool di professionisti esperti e consulenti negli ambiti assicurativo, tributario, finanziario, immobiliare, medico, farmaceutico e così via». Grazie alla sua squadra, Arco Consumatori è in grado di assistere in numerosi ambiti: dalle contestazioni di bolletta elettrica, acqua o gas al reclamo con l'operatore di telefonia, pay tv, acquisti su internet, prodotti difettosi, acquisto auto e moto, agenzie di viaggio che disattendendo gli accordi rovinando le vacanze, controversie con banche, poste e molto altro.

L'ente del terzo settore ha circa 18mila iscritti ed è presente in molte regioni italiane

LA SFIDA DELL'ENERGIA

In questo momento storico, per il segretario nazionale, le maggiori assistenze e pratiche sono in materia di bollette. «È vero che ci occupiamo di molte controversie legate al mondo della telefonia e, non a caso, siamo tra le associazioni che hanno un protocollo paritetico nazionale con un importante operatore delle telecomunicazioni - sottolinea Maggiolo - ma dal 2020 sono cresciute in maniera esponenziale conciliazioni e controversie sul versante dell'energia, tra luce, gas e in parte anche acqua. Su questo ci interfacciamo con Agcom e Arera». L'associazione, infatti, ha creato il " Sistema Di Tutela" per aiutare i consumatori di luce e gas a eliminare disservizi e truffe. Esso è basato su analisi delle bollette, risoluzione delle problematiche ed eventualmente risarcimento per il danno subito, cercando di trovare la soluzione migliore per le esigenze degli associati. «Moltissime controversie si risolvono in ambito conciliativo con un'istanza all'Autorità garante di riferimento - chiarisce - tuttavia con la fine del mercato tutelato le controversie sono aumentate molto. Il mercato libero avrebbe dovuto portare benefici ma ha invece accresciuto il malcontento». Il problema, secondo il segretario nazionale di Arco Consumatori, è culturale: «Troppo spesso queste società che vendono contratti per conto delle aziende fornitrici di energia non formano i dipendenti. Questo settore oggi è frequentato da personale con una formazione inesistente che non sa quello che stanno vendendo e che non dà le giuste informazioni ai clienti». La proposta dell'associazione al riguardo è chiara: «Una soluzione sarebbe quella che ogni società che venda contratti formi il personale per legge. Questa è la nostra proposta».

ARCO CONSUMATORI E MAREFARM SRL ALLA FIERA "COSMOFARMA" A BOLOGNA

Il segretario nazionale: «Per il mercato libero proponiamo formazione obbligatoria per le società»

Per informazioni:
www.arcoconsumatorinazionale.it

RIFIUTI › MAI PIÙ SMALTIMENTO POCO TRASPARENTE CON IL PROGETTO FARMACIASICURA

Un'iniziativa per gestire al meglio i farmaci scaduti

Per chi si è sempre chiesto che fine fanno i farmaci scaduti, Arco Consumatori ha ideato un progetto specifico che ne vuole garantire la tracciabilità e il corretto smaltimento. Si tratta di FarmaciaSicura. A spiegare l'iniziativa è Carla Rascente, segretaria regionale Abruzzo di Arco Consumatori e capoprogetto di FarmaciaSicura: «Sono una farmacista che, come tanti, si è domandata nel periodo del Covid che fine facessero le mascherine usate - afferma - da lì mi sono interessata al percorso dei farmaci scaduti delle farmacie e degli ospedali e da questo interesse è nato FarmaciaSicura, un'iniziativa mirata a promuovere qualità e visibilità a chi assicura alti standard al riguardo». Il progetto prevede l'apposizione, sulle vetrine delle farmacie che aderiscono all'iniziativa, di un logo distintivo "FarmaciaSicura" a certificarne la qualità, ecosostenibilità e trasparenza nella gestione dei farmaci scaduti. Si tratta della prima validazione da parte di un'associazione di consumatori per un servizio ai privati, cioè per la gestione di farmaci, dispositivi medici, parafarmaci e prodotti di laboratorio scaduti. L'iniziativa è in collaborazione con Marefarm Srl, azienda specializzata nel trattamento di rifiuti speciali (tra cui anche i farmaci), a cui le farmacie con il bollino dovranno affidare i farmaci scaduti. «Eravamo presenti alla fiera "Cosmofarma" a Bologna, dove il progetto ha suscitato molto interesse - racconta Rascente - perché rappresenta un'occasione unica per promuovere l'innovazione e la sicurezza nel settore farmaceutico».

IL PROSSIMO PASSO

Ma Arco Consumatori è già pronto per il prossimo step: «Stiamo progettando anche una gestione domestica dei farmaci scaduti che si chiamerà Armadietto Sicuro». In particolare, si tratterà di «proporre ai propri clienti la possibilità di creare un armadietto sicuro attraverso una lista minima di farmaci da tenere in scorta in caso di necessità, sviluppare il progetto con un armadio sicuro con password e immissione di data di scadenza e allarme al momento del prelievo di scaduti e, infine, sviluppare un SW per la gestione autonoma di farmaci».

INNOVAZIONE

Arcoverso, realtà virtuale a supporto delle persone

Un progetto che rappresenta una nuova frontiera nell'interazione sociale. Si tratta di Arcoverso, iniziativa di Arco Consumatori nata per mettere le nuove tecnologie di realtà virtuale a supporto delle disabilità e successivamente aperto a tutti. A raccontare l'idea è Cristiano Sutrini, segretario regionale Lazio di Arco Consumatori: «Il progetto è nato appunto per permettere ai soggetti fragili o diversamente abili di superare le barriere che il vivere comune gli pone davanti - spiega Sutrini - permettendo così ai più fragili di avere un supporto di facile fruizione nella vita quotidiana». Attraverso la realtà virtuale avanzata ed immersiva, infatti, questa piattaforma nel Metaverso permette di entrare in uno "spazio" dove le barriere del corpo fisico svaniscono. «Abbiamo poi allargato a tutti questo "contenitore" di esperienze accessibile a tutti attraverso qualsiasi dispositivo, dal semplice cellulare ai visori ottici di ultima generazione - spiega Sutrini - l'utente potrà visitare musei, assistere a concerti e opere teatrali, partecipare a corsi di formazione, visitare cattedrali e monumenti storici, raggiungere mete turistiche ed essere accompagnato da un assistente virtuale». Inoltre, questa realtà immersiva permette di incontrare aziende, fare acquisti, prenotare e usufruire di servizi. Non a caso, Arcoverso sta attirando molta attenzione: «Entro fine anno avremo un evento di presentazione del progetto - conclude - molte aziende ci hanno contattato, perché le possibilità di interazione con gli utenti sono tante, senza dimenticare quelle dei Comuni con i cittadini».

CRISTIANO SUTRINI, SEGRETARIO REGIONALE LAZIO DI ARCO CONSUMATORI

VERSO LE EUROPEE

La piazza di Zingaretti contro quella di Marino È scontro sui rifiuti

L'ex governatore a Re di Roma chiude la campagna con Gualtieri
Il chirurgo è ad Albano, comune contrario al termovalorizzatore

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Un palco e 100 banchetti per puntare a essere di nuovo il primo partito a Roma scavalcando Fratelli d'Italia. La chiusura della campagna elettorale di Nicola Zingaretti va in scena questo pomeriggio alle 18:30 in piazza Re di Roma e a parlare ai romani prima che si rechino alle urne l'8 e il 9 giugno per le Europee, oltre all'ex presidente della regione Lazio saranno anche il sindaco Roberto Gualtieri e la coordinatrice della segreteria nazionale del Pd Marta Bonafoni.

Nelle stesse ore in cui il primo cittadino rivendicherà, tra le altre cose, la scelta di realizzare il termovalorizzatore nella Capitale, l'ex sindaco dem Ignazio Marino, ora candidato con Avs, sarà ad Albano Laziale per ribadire il suo massimo impegno, se eletto, a far sì che l'impianto non venga costruito.

Nella piazza del Pd romano e laziale ci sarà spazio anche per la musica e chissà che qualcuno non offra una chitarra al primo cittadino per farlo esibire insieme al capolista nella circoscrizione Centro. Fatto sta che sotto al palco sono attesi oltre al segretario del Pd Lazio Daniele

Sotto al palco la mappa delle correnti dem laziali e romane che si pesano sul terzo nome da votare

Leodori e quello romano Enzo Foschi, anche gli eletti in Assemblea capitolina e in Consiglio regionale. Sicuramente non ci sarà il guru dem Goffredo Bettini che ha deciso di non sostenere Zingaretti bensì l'ex direttore di Avvenire Marco Tarquinio e il sindaco di Pesaro Matteo Ricci. Lo stesso vale per il deputato Roberto Morassut che ha scelto di supportare Ricci e il romano Marco Pacciotti.

A livello regionale e romano, invece gli schieramenti sono differenti sul terzo nome che si può indicare sulla scheda dopo quello di Schlein e di Zingaretti: in piazza, ci sarà il capogruppo in Regione Lazio Mario Ciarla che sostiene Tarquinio; la consigliera regionale Eleonora Mattia schierata con Ricci e il collega Massimiliano Valeriani che invece sta indicando il voto solo per i due capolista (essendo uno zingarettiano di ferro). Infine Leodori, anche lui consigliere che sempre come terzo nome supporta il sindaco di Firenze Dario Nardella. Se questo è lo scenario regionale, quello capitolino è leggermente diverso. Qui oltre agli zingarettiani e ai consiglieri vicini a Matteo Orfini intenzionati a votare solo la testa di lista, c'è l'area vicina al deputato Claudio Mancini la cui terza indicazione è per Ricci e lo stesso vale per Radici Democratiche. Sostanzialmente in Campidoglio manca la rappresentanza di Area Dem che però recupera voti per Nardella nel frusinate, grazie all'apporto del presidente del Pd Lazio Francesco De Angelis. Per quanto riguarda i due segretari di Leodori si è detto, mentre Foschi (insofferente alle dinamiche delle correnti interne), ha espresso la sua posizione partecipando solo alle iniziative con i candidati romani.

A fare il tifo per Zingaretti ci sarà anche Patrizia Prestipino che entrerà in parlamento se il deputato traslocherà a Bruxelles. Arrivata quarta in lista alle scorse Politiche, dopo Marianna Madia e Andrea Casu che già siedono a Montecitorio, ora ha la strada spianata perché prima dei non eletti. Un motivo in più per Prestipino per portare voti provenienti in particolare dal IX municipio e dalla zona dell'Eur a Zingaretti.

La campagna elettorale continuerà fino a venerdì con i 100 banchetti che il Pd Roma sta attrezzando in tutta la città come ha fatto nelle scorse settimane piazzandosi in 270 punti della Capitale. Si punta forte sul volantinaggio e sul contatto con le persone "strada per strada" con l'aiuto di centinaia di volontari militanti. Perché al di là del calcolo che ciascuna corrente farà per misurare il proprio peso all'interno del partito, l'obiettivo del Pd è tornare ad essere il votato. Nella Capitale, infatti, il partito ha perso questo primato durante le ultime elezioni Regionali passando sotto a Fratelli d'Italia. Ed ecco che questa tornata diventa anche un test non solo per i due schieramenti politici, ma anche per il sindaco Gualtieri e il governatore del Lazio Francesco Rocca.

Nel 2026

Forum dell'acqua È stata scelta Roma

Roma è stata scelta per ospitare il Primo Euro Mediterranean Water Forum. Saranno 43 i Paesi, tra quelli che si affacciano sul Mediterraneo e quelli europei che, a ottobre 2026, si incontreranno nella capitale per affrontare le sfide legate all'utilizzo della risorsa acqua. «La scelta ci rende molto orgogliosi ed è il riconoscimento del lavoro svolto dalla nostra amministrazione, a partire dal contenimento delle problematiche dovute al cambiamento climatico, dalle bombe d'acqua fino alle frequenti siccità che combattiamo attraverso il consumo responsabile e i lavori per la limitazione delle perdite nelle reti idriche. Il Forum sarà un'occasione per confrontarsi sulle tecnologie più innovative e sulle politiche più opportune per la gestione di una risorsa naturale così importante", ha detto il sindaco Roberto Gualtieri.

In omaggio il 10 giugno

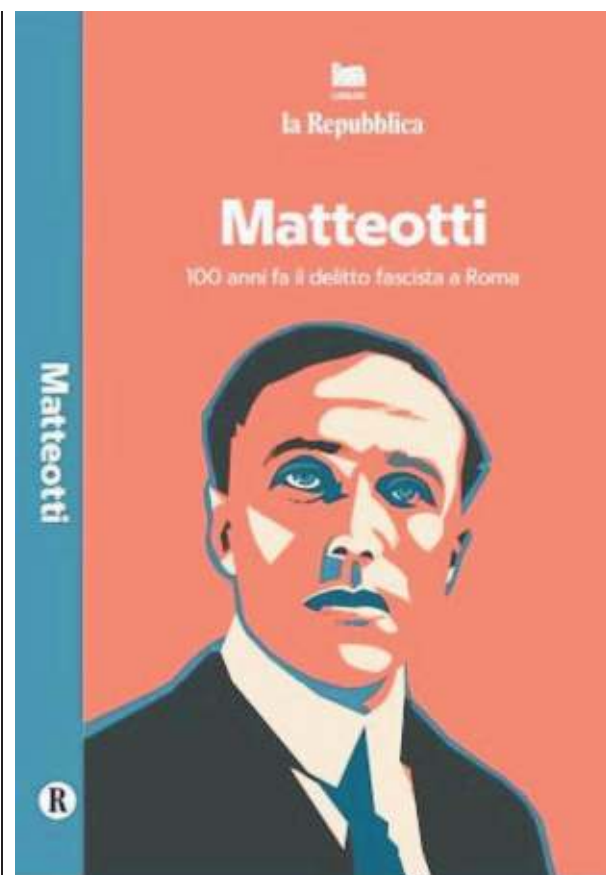
Alla Fondazione Matteotti la presentazione del libro di Repubblica

La Fondazione Giacomo Matteotti apre le sue porte per la presentazione del libro di *Repubblica* sul deputato socialista massacrato dai fascisti. Il volume, realizzato in collaborazione con la Fondazione e con Roma Capitale, racconta la storia e il sacrificio di un martire della democrazia e verrà dato in omaggio con il nostro giornale il prossimo 10 giugno.

La presentazione del libro si terrà il prossimo 7 giugno, alle ore 12, presso la sede della Fondazione, in via dell'Arco del Monte 99/A. Il volume «Matteotti-Cento anni fa il delitto fascista a Roma», ha la prefazione del direttore Molinari contiene i saggi di Stefano Caretti e Mauro Canali, tra i massimi esperti di Matteotti, Alberto Aghemo, presidente della Fondazione, e Valdo Spini, ex ministro e parlamentare socialista. Nel libro, dopo una nota di Ottavio Ragone e Conchita Sannino, sono poi contenuti i saggi dei docenti universitari Aurelio Musi, Luigi Musella e Sergio Locoratolo, la testimonianza di Francesco Albertelli, presidente dell'associazione delle vittime delle stragi nazifasciste (Anfim), e i testi dei giornalisti di *Repubblica* Carlo Picozza, dedicato alla mostra su Matteotti a Roma, Concetto Vecchio e Romina Marceca, che scrivono della targa nel condominio in cui il deputato visse, Carlo Alberto Bucci, con il monumento dedicato a Matteotti, e Valentina Lupia, con la scuola intitolata alla vittima a Riano. A tracciare le conclusioni è infine Miguel Gotor, assessore comunale alla Cultura di Roma Capitale.

Appuntamento il 7 giugno E Palazzo Braschi proroga la mostra dedicata al deputato assassinato

Prosegue intanto fino al 16 giugno la mostra su Matteotti a Palazzo Braschi. L'esposizione, dedicata al percorso umano e politico del leader socialista nel centenario della scomparsa, ha fatto registrare la presenza di numerosi giovani, tante scolaresche, oltre a famiglie, residenti e turisti.

«La mostra ha saputo interessare fasce di pubblico tra le più diverse e composite», dichiara Alessandro Nicosia, che ne cura la direzione e il coordinamento generale. E tra le varie attività collaterali legate all'esposizione, il 12 giugno, alle ore 17, verrà presentato, sempre a Palazzo Braschi, il libro di Mauro Canali «Il delitto Matteotti», edito da il Mulino. — **c.r.**

La copertina Il libro in regalo con Repubblica

BSN CONSULTING 42 › L'AZIENDA GUIDATA DA LEONARDO DI CUNZOLO ASSISTE IMPRESE, ASSOCIAZIONI ED ENTI PUBBLICI PROMUOVENDO VALORI ETICI E DI GIUSTIZIA SOCIALE

La consulenza innovativa, sostenibile ed equa

BSN Consulting 42, guidata dall'amministratore Leonardo Di Cunzolo, si distingue nel panorama della consulenza ad aziende ed enti pubblici per il suo impegno verso la sostenibilità ambientale e l'inclusione sociale. Questa società non solo offre servizi di consulenza specialistica per aziende, associazioni ed enti pubblici, ma rappresenta anche un modello di eccellenza nel promuovere valori etici e di giustizia sociale.

TRA NORMATIVE E RESPONSABILITÀ ESTESA

Uno dei punti forti di BSN Consulting 42 è la gestione della Responsabilità Estesa del Produttore (EPR). Questa normativa è fondamentale per assicurare una gestione sostenibile dei rifiuti e ridurre l'impatto ambientale dei prodotti. Di Cunzolo illustra come la normativa EPR imponga ai produttori di prendersi carico dell'intero ciclo di vita dei loro prodotti, compresa la fase di smaltimento: «Ho spesso a che fare con aziende che si occupano di imballaggi. Una parte fondamentale della mia attività consiste nel rendere le imprese consapevoli delle responsabilità legate all'imballaggio, come l'iscrizione al CONAI e il pagamento degli ecocontributi per lo smaltimento a fine vita», racconta Di Cunzolo. In pratica, le aziende devono assicurarsi che i loro prodotti siano progettati in modo da facilitare il riciclo e devono iscriversi a registri specifici, come il CONAI, per contribuire finanziariamente al sistema di gestione dei rifiuti. Il mancato rispetto di queste normative non è una questione da prendere alla leggera, poiché può comportare sanzioni significative. Quando si parla di normative ambientali, le aziende devono navigare in un mare di regolamenti complessi. In Italia, con il decreto legislativo del 3 settembre n. 116 del 2020, recepimento della direttiva (UE) 2018/851, in tema di economia circolare, sono disciplinati i regimi di responsabilità del produttore. Questa normativa richiede che i produttori si occupino della gestione del fine vita dei prodotti, promuovendo il riciclo e il riuso dei materiali. I produttori devono iscriversi al Registro Nazionale dei Produttori, contribuire finanziariamente al sistema di gestione dei rifiuti e garantire che i loro prodotti siano progettati per facilitare il riciclo. In Italia, le aziende devono anche rispettare specifiche regole per la conservazione e lo smaltimento dei materiali. Devono gestire i rifiuti pericolosi secondo procedure rigorose, documentare tutte le operazioni di gestione dei rifiuti e utilizzare impianti autorizzati per il trattamento e lo smaltimento. Il mancato rispetto di queste normative può portare a gravi conseguenze legali. Ad esempio, l'articolo 256 del Testo Unico Ambientale prevede multe e persino l'arresto per chi abbandona o smaltisce illegalmente i rifiuti.

UN SUPPORTO COMPLETO

BSN Consulting 42 viene in aiuto di aziende ed enti pubblici offrendo un servizio di consulenza completo, che va dall'analisi dettagliata delle attività aziendali alla formazione continua sulle normative vigenti. «Studiamo in dettaglio le normative di settore applicabili ai nostri clienti e forniamo supporto per evitare infrazioni che possono comportare multe molto elevate», afferma Di Cunzolo. L'attività di consulenza comprende audit ambientali, consulenza sulla gestione dei rifiuti e assistenza nell'adeguamento alle normative di sicurezza sul lavoro. Non si tratta solo di supporto teorico: BSN Consulting 42 sviluppa procedure operative standard, assiste nella preparazione della documentazione necessaria e media tra le aziende e le autorità competenti per garantire che tutte le pratiche siano in regola. La formazione è un altro pilastro fondamentale dell'offerta di BSN Consulting 42. La società organizza programmi di aggiornamento normativo per il personale di aziende ed enti pubblici, assicurando che tutti siano a conoscenza delle ultime novità legislative e delle migliori pratiche da seguire. Di Cunzolo sottolinea: «Le sanzioni per il mancato rispetto delle normative ambientali stanno diventando sempre più severe. Per questo, forniamo una formazione approfondita per garantire che le aziende e gli enti pubblici possano operare in conformità alle leggi». Ma il supporto di BSN Consulting 42 non si ferma qui. La società offre anche un aiuto concreto nello sviluppo di strategie sostenibili, aiutando le aziende a implementare sistemi di gestione ambientale certificati e a sviluppare progetti innovativi che riducono l'impatto ambientale e migliorano la sostenibilità a lungo termine.

LEONARDO DI CUNZOLO, AMMINISTRATORE DI BSN CONSULTING 42

> **L'amministratore: «Il nostro approccio è valorizzare le donne e i giovani determinati»**

L'IMPEGNO SOCIALE

Oltre alla sostenibilità ambientale, BSN Consulting 42 è fortemente impegnata in iniziative di Diversity & Inclusion. Leonardo Di Cunzolo ha implementato politiche che favoriscono l'inserimento lavorativo di donne, persone di età avanzata e stranieri. «Ho tutte donne a lavorare per me e credo molto nella parità di genere», afferma Di Cunzolo con orgoglio. «Valorizziamo le persone per la loro ambizione e volontà, non solo per i titoli di studio». Questa attenzione si riflette in una politica aziendale che promuove l'uguaglianza e l'inclusione, garantendo che tutte le persone abbiano pari opportunità di crescita e sviluppo professionale, indipendentemente dal genere, dall'età, dall'origine etnica o dall'orientamento sessuale. Di Cunzolo si impegna a non fermarsi alle apparenze quando si tratta di assumere dipendenti. La sua filosofia si basa sull'idea che le capacità e le competenze di una persona non siano determinate dal suo background o dalle sue esperienze passate, ma dalla determinazione e voglia di crescere. «Valutiamo e premiamo persone che vogliono riscattarsi nell'ambito professionale», spiega. «Se un ragazzo non ha potuto studiare perché ha avuto una bimba a 18 anni, io lo aiuto a studiare e a realizzare i suoi sogni, offrendo opportunità di riscatto sociale». BSN Consulting 42 promuove anche l'inclusione di persone provenienti da diverse nazionalità e di età avanzata, riconoscendo il valore che la diversità culturale e l'esperienza possono apportare all'azienda. «Credo molto nello scambio interculturale e nell'inclusione di altre nazionalità», afferma Di Cunzolo. «Questo non solo ci permette di conoscere nuove culture, ma ci offre anche la possibilità di imparare cose nuove». La società finanzia numerosi progetti sociali, dimostrando un impegno concreto verso la comunità. Tra questi, l'acquisto di veicoli per il trasporto di disabili e il sostegno alla ricerca medica. Di Cunzolo stesso è attivamente coinvolto in attività di beneficenza e formazione, come docente di Master in diritto ambientale presso l'Università di Verona. BSN Consulting 42 rappresenta un esempio di eccellenza nel campo della consulenza ambientale e della responsabilità sociale. Attraverso un approccio integrato che combina conformità normativa, formazione e inclusione, la società contribuisce a creare un futuro più sostenibile ed equo. La visione di Leonardo Di Cunzolo non solo guida l'azienda verso il successo, ma promuove anche valori fondamentali di giustizia sociale e rispetto per l'ambiente.

LA SEDE DI BSN CONSULTING 42. IN BASSO E IN ALTO A DESTRA, GLI INTERNI

Per informazioni:
www.bsnconsulting42.it

PRO&NG SRL › L'AZIENDA HA INIZIATO LAVORANDO ESCLUSIVAMENTE NEL SETTORE DELLE TLC ARRIVANDO IN SEGUITO A OPERARE ANCHE IN QUELLI DELL'ENERGIA E DEL FOTOVOLTAICO

La progettazione per le infrastrutture del futuro

L'Italia, come molti altri Paesi, si trova di fronte a una sfida cruciale: la modernizzazione delle proprie infrastrutture. Questo processo non è solo una questione di miglioramento delle condizioni esistenti, ma è anche un passo fondamentale verso un futuro sostenibile e tecnologicamente avanzato. Le infrastrutture elettriche ed energetiche giocano un ruolo centrale in questo scenario, poiché sono la spina dorsale di qualsiasi iniziativa che miri a promuovere la sostenibilità ambientale e l'efficienza energetica.

LA REALTÀ

In questo contesto, PRO&NG srl emerge come un'azienda chiave che eroga servizi di progettazione avanzati. L'impresa ha rapidamente ampliato il proprio ambito di operatività, aprendo una sede a Roma e una a Milano e passando dal settore TLC (Information Technology and Communications) a settori come l'energia, il fotovoltaico e le infrastrutture elettriche. «Siamo nati nel 2013 a Napoli, operando inizialmente in ambito TLC, e successivamente abbiamo differenziato su altri settori, indirizzandoci al mondo dell'energy, del fotovoltaico e delle infrastrutture elettriche e in generale tutte le attività legate alla sostenibilità», afferma l'ingegner Patrizio Cuomo, CEO di PRO&NG. L'impegno di PRO&NG nel settore delle energie rinnovabili e delle infrastrutture sostenibili è evidente nei numerosi progetti che l'azienda ha portato avanti. Uno degli esempi più significativi è il progetto di un impianto fotovoltaico in ambito aeroportuale realizzato sulla pista di atterraggio dell'aeroporto Leonardo Da Vinci di Roma Fiumicino al quale l'azienda del Napoletano ha dato il suo contributo nella fase di progettazione preliminare. «Si tratta del più grande impianto su pista d'atterraggio mai realizzato in Europa», sottolinea Cuomo. «Questo progetto non solo rappresenta un importante passo avanti per l'adozione di energie rinnovabili, ma dimostra anche la capacità di PRO&NG di gestire progetti complessi e innovativi». Un altro aspetto fondamentale del lavoro di PRO&NG riguarda le infrastrutture elettriche, essenziali per il funzionamento e la diffusione delle stazioni di ricarica e quindi degli EV. «Per lo sviluppo e la diffusione delle auto elettriche è chiaro che servono colonnine e punti di ricarica sparsi su tutto il territorio. Il nostro Paese si sta ancora strutturando da questo punto di vista: al nord sono molto diffuse le colonnine ma lo stesso non si può dire del sud, bisogna colmare il divario», afferma Cuomo. Il divario infrastrutturale tra il nord e il sud Italia è una sfida significativa che l'azienda sta cercando di affrontare, contribuendo ad accelerare la distribuzione delle risorse energetiche e delle infrastrutture di ricarica.

L'INGEGNER PATRIZIO CUOMO, CEO DI PRO&NG

PRO&NG s.r.l. SERVIZI INTEGRATI DI INGEGNERIA

L'IMPIANTO FOTOVOLTAICO DA 1MW REALIZZATO PRESSO LA DISCARICA DI GALLIERA (BO)

NON SOLO ITALIA

PRO&NG collabora con alcune delle più grandi aziende nazionali e internazionali, come ENI ed ENEL, per supportare progetti legati alla sostenibilità. «Queste collaborazioni ci permettono di avere un impatto significativo non solo a livello nazionale, ma anche su scala globale. Ad esempio, siamo coinvolti nella progettazione delle basi NATO in Europa e in Medio Oriente per conto del governo federale americano. «Spesso – precisa il CEO – le grosse società nazionali si aggiudicano le attività sia per la progettazione che per la realizzazione. Queste imprese tipicamente si rivolgono a società come la nostra prima di mettere in opera la realizzazione fisica, in quanto prima occorre capire come l'infrastruttura deve essere realizzata», spiega Cuomo. Nonostante i successi, PRO&NG si trova ad affrontare diverse sfide, tra cui la necessità di snellire i processi di autorizzazione per la costruzione di nuove infrastrutture. «Serve il supporto degli enti locali per snellire i processi di autorizzazione a costruire», sottolinea Cuomo. «L'Italia ha cominciato tardi, ciononostante ha cominciato. Unendo lo sforzo di realtà come la nostra con quella delle pubbliche amministrazioni possiamo veramente accelerare verso una infrastruttura Italia più moderna e sostenibile».

> **Collaborando con grandi aziende nazionali e non l'impresa supporta progetti legati alla sostenibilità**

Per informazioni: proengsrl.com

SERVIZI › UNO DEI PRINCIPALI SERVIZI OFFERTI RIGUARDA IL DISEGNO DI IMPIANTI E STRUTTURE

Tutto il necessario per portare il sistema Paese nel domani

L'azienda PRO&NG srl si distingue nel settore della progettazione di infrastrutture per l'ampiezza e la qualità dei servizi offerti, che spaziano dalla progettazione architettonica e strutturale fino alla gestione dei permessi e alla direzione lavori. Questo approccio integrato consente di seguire ogni fase del progetto con competenza e precisione, garantendo risultati eccellenti in termini di efficienza, sicurezza e sostenibilità.

FASI PRELIMINARI

Uno dei principali servizi offerti da PRO&NG riguarda la progettazione di strutture e impianti. L'azienda si occupa di sviluppare soluzioni su misura per ogni tipo di opera, sia civile che industriale, grazie all'esperienza consolidata del proprio team di ingegneri. Questo processo include la fase di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, con un'attenzione particolare alla scelta dei materiali e alle tecniche costruttive più innovative. Inoltre, PRO&NG esegue analisi strutturali approfondite per garantire la massima sicurezza e durabilità delle opere realizzate. Nel campo delle reti in fibra ottica, l'impresa napoletana offre un servizio completo che va dalla progettazione alla realizzazione delle infrastrutture di telecomunicazione. L'azienda è in grado di sviluppare reti di nuova generazione, assicurando una connettività ad alta velocità e una robustezza infrastrutturale che risponde alle esigenze delle comunità moderne. Questo servizio include anche la gestione di progetti complessi, che richiedono competenze specifiche nel campo dell'ingegneria delle telecomunicazioni. Un altro aspetto cruciale dei servizi di PRO&NG è la gestione dei permessi. Questa fase, spesso complessa e articolata, viene gestita con efficienza grazie alla conoscenza approfondita delle normative vigenti e alla capacità di interagire con le amministrazioni pubbliche. PRO&NG si occupa di tutte le pratiche necessarie, garantendo tempi rapidi e riducendo al minimo gli ostacoli burocratici.

> **La società si occupa di sviluppare soluzioni su misura per ogni opera sia civile che industriale**

STUDI E COLLAUDI

La misurazione dei campi elettromagnetici rappresenta un altro servizio di rilievo. L'azienda utilizza strumentazione avanzata per eseguire misurazioni accurate, assicurando il rispetto delle normative e la tutela della salute pubblica. Questi studi sono fondamentali per l'installazione di nuove infrastrutture e per il monitoraggio continuo di quelle esistenti, contribuendo a creare un ambiente sicuro per le persone. Nell'ambito delle analisi geologiche, PRO&NG offre servizi di indagini geotecniche e geofisiche per fornire tutte le informazioni necessarie alla progettazione e alla realizzazione di opere di ingegneria civile. Queste analisi includono rilievi sul campo e la redazione di relazioni tecniche dettagliate, indispensabili per eseguire calcoli strutturali precisi e per comprendere a fondo le caratteristiche del terreno. Il servizio di collaudo delle strutture è fondamentale per garantire la conformità delle opere realizzate rispetto ai progetti esecutivi. Il collaudatore statico di PRO&NG effettua ispezioni nelle varie fasi costruttive, controlla i certificati relativi alle prove sui materiali ed esamina la relazione finale redatta dalla direzione lavori. Questo processo rigoroso assicura che ogni struttura sia realizzata secondo i più alti standard di qualità e sicurezza. Per quanto riguarda il real estate, PRO&NG offre una gamma completa di servizi che vanno dalla progettazione architettonica ed esecutiva alla gestione dei permessi e alla direzione lavori per ristrutturazioni sia residenziali che ad uso ufficio. In questo contesto, l'azienda si occupa anche di "decommissioning" di siti industriali o ad uso uffici, con attività di progettazione e ristrutturazione mirate all'efficientamento energetico e alla riqualificazione degli spazi. Nel settore dell'energia sostenibile, PRO&NG si avvale di un team di ingegneri specializzati nella progettazione e direzione lavori di impianti per la produzione di energia rinnovabile, come quelli eolici e fotovoltaici. L'azienda è in grado di gestire progetti complessi, garantendo soluzioni che rispettano l'ambiente e contribuiscono alla sostenibilità energetica.

L'IMPIANTO PER LE TELECOMUNICAZIONI REALIZZATO A CASERTA

Macro, assenze per gravidanza difficile la ditta la licenzia, il giudice la reintegra

di **Clemente Pistilli**

«Mi hanno licenziata dopo una gravidanza difficile e con due gemelli. Il giudice ha disposto il mio immediato reintegro ma, passato un mese da quel provvedimento, ancora non riesco a tornare a lavoro e neppure mi sono state pagate le somme arretrate». Un'odissea quella che racconta Michela Mancini, 31enne romana, da circa 10 anni impegnata nelle pulizie al Macro, il Museo di arte moderna e contemporanea, e che ora si è rivolta alla Procura.

È stato difficile per la giovane mamma riuscire ad avere una gravidanza ed è stato ancor più complesso dare alla luce i suoi due bambini. «Ho rischiato di perderli tutti e due - confida - e pensi che quando ero al nono mese l'allora datore di lavoro mi chiese di tornare subito a lavorare. Partorii il giorno dopo e ho denunciato anche lui». Michela è una delle addette alle pulizie della struttura museale, che operano con le diverse ditte a cui viene affidato l'appalto. Ogni volta che subentra una nuova ditta assorbe i lavoratori di quella precedente, ma lo scorso 13 febbraio la Neverland, l'attuale azienda che gestisce il servizio affidatole dall'azienda speciale Palaexpo, ente strumentale della città di Roma, le ha spedito una lettera di licenziamento, sostenendo che aveva superato il periodo massimo di assenze previsto per malattia.

«Ho avuto anche problemi depressivi dopo il parto - specifica Michela - non è facile badare a due gemelli e le difficoltà economiche sono state tante». La giovane, tramite gli avvocati Guido Alfonsi e Antonella Materia, si è così rivolta al Tribunale del lavoro di Roma e ha impugnato il licenziamento. Il 20 maggio scorso il giudice Ottavio Picozzi ha sospeso il licenziamento e ordinato la reintegra della lavoratrice, imponendo alla Neverland anche il pagamento degli arretrati. La 31enne ha specificato che non aveva, come invece sostenuto dal datore di lavoro, superato il cosiddetto «limite di comporto» e che il licenziamento era dunque illegittimo, aggiungendo che non potendo lavorare erano venuti meno per la sua famiglia «i più elementari mezzi di sussistenza», essendo anche il marito rimasto a lungo senza occupazione. Tesi accolte dal giudice, che ha specificato essere onere del datore di lavoro dimostrare il superamento del limite di comporto e che la Neverland non l'aveva fatto. Alla società è stato imposto di reintegrare immediatamente la dipendente nel posto precedentemente occupato e di corrisponderle gli arretrati.

Neppure questo è però bastato per chiudere la vicenda. Dopo aver notificato alla ditta il provvedimento e poi un atto di precetto, Michela il 28 maggio scorso ha ricevuto una mail, con cui le veniva comunicato che deve sottoporsi a una visita medica e che deve andare a lavorare al Maxxi, il Museo nazionale delle arti del XXI secolo, e non più al Macro. «Per andare in via Nizza, al Macro - specifica la giovane - da casa devo prendere un tram e impiego 20 minuti di tempo. Se devo recarmi al Maxxi invece devo prendere due metro e un autobus. Ci vuole un'ora e mezza. Senza contare che la visita medica me l'hanno fissata per il 13 giugno a Velletri, a 50 chilometri da casa».

La 31enne ha dato alla luce due gemelli ma aspetta ancora gli arretrati da Neverland, società delle pulizie

Sostenendo che non è stata rispettata l'ordinanza del giudice e che si tratta di un trasferimento illegittimo, la difesa di Michela ha presentato una denuncia in Procura, lamentando anche che nella mail la 31enne è stata definita dalla ditta una «figura fantasma viste le sue continue assenze». Per cercare di recuperare gli arretrati infine, la lavoratrice ha presentato un atto di pignoramento, pronta a chiedere quel denaro anche a Palaexpo se Neverland sarà inadempiente.

▲ **La struttura** Il Macro, la struttura museale dove lavora la donna licenziata e reintegrata

La scuola

La "lista delle conquiste" il gesto sessista dei maturandi Visconti

di **Valentina Lupia**

Si professavano "conquistatori" delle studentesse della scuola, si vantavano di averle baciate e poi correvano ad inserire i loro nomi in un elenco appeso sul muro di una classe, visibile a chiunque.

Un gesto sessista e spregevole nei confronti delle compagne, calpestate nei sentimenti e violate della loro privacy. È successo al liceo Visconti, il migliore tra i licei classici della Capitale secondo la classifica Eduscopio.

«A scoprire che quel foglio bianco, senza titolo, ma con un lungo elenco di nomi di ragazzine fosse in realtà una sorta di "lista delle conquiste" è stato un docente molto attento — spiega la dirigente Rita Pappalardo — Si è avvicinato e ha chiesto delucidazioni». Poi la notizia ha fatto il giro della scuola e «le studentesse mi hanno chiesto di poter riservare loro l'aula magna per un momento di riflessione. L' ho subito concessa», aggiunge la preside, amareggiata dal comportamento degli alunni. «Non è possibile ridimensionare quanto accaduto a una goliardata», continua a ripetere.

Durante l'assemblea convocata d'urgenza, «alla quale hanno partecipato anche degli insegnanti per rendersi conto dell'accaduto», hanno preso parola le studentesse. Hanno spiegato come si sono sentite: violate, mortificate, inserite a loro insaputa in una sorta di gara stupida e sessista.

▼ **Il liceo** Studenti all'ingresso del liceo Visconti

Ieri durante l'assemblea gli studenti che hanno redatto la «lista delle conquiste» si sono palesati e hanno chiesto scusa, ammettendo le loro colpe. Secondo alcuni compagni avrebbero effettivamente capito di aver sbagliato.

Ciononostante la scuola non vuole dimenticare l'accaduto, considerato gravissimo da docenti, dirigente e famiglie. Per questo ora i consigli di classe che si riuniranno dovranno affrontare la questione e capire se e come sanzionare quei ragazzi, prossimi peraltro alla maturità, ancora legati ad un concetto sciocco e per fortuna superato di "conquista".

Appeso al muro della classe l'elenco delle studentesse baciate La preside "Non è una goliardata è un atto molto grave Interverrò"

Cosa rischiano? Hanno affisso dentro scuola un foglio non autorizzato e hanno violato l'articolo 5 del "Regolamento di disciplina", secondo il quale «gli studenti sono tenuti ad avere nei confronti del dirigente scolastico, dei docenti, del personale tutto della scuola e dei loro compagni un comportamento rispettoso, anche dal punto di vista formale». Il documento parla anche di «reati che violino la dignità e il rispetto della persona umana», per i quali sarebbe previsto «l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni», eventualmente «convertibili in attività a favore della comunità scolastica». A rendere il lavoro del consiglio di classe più complesso c' è però il fatto che l'ultima campanella dell'anno suonerà a giorni. Un rischio piuttosto concreto, a questo punto, è un brutto voto per la condotta (con un 5 si viene bocciati).

La preside è comunque decisa a fare in modo e maniera «che certe cose non si ripetano più». Per questo sta già pensando a momenti di riflessione e appuntamenti per sensibilizzare la comunità studentesca sui temi del rispetto dell'altro. Una sorta di educazione alle relazioni, alla gentilezza, passando per alcune questioni fondamentali, come la tutela della privacy e l'effetto della diffusione di materiale che riguarda altre persone. Come quei nomi di ragazze alla mercé di tutti.

Accademia nazionale

A Santa Cecilia con Tosca, Mahler e la svolta di Harding

di **Andrea Penna**

Segnali di cambiamento nella stagione 2024-25 dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia, che si apre con Tosca in forma di concerto il 21 ottobre, protagonisti Eleonora Buratto, Ludovic Tezier e il tenore Jonathan Tetelman al debutto romano. «Non so ancora perché ho detto di sì» – scherza Daniel Harding, che entra ufficialmente in carica come direttore musicale « forse era inevitabile debuttare in quest'opera qui a Roma, con tanto di disco Deutsche Grammphon, ma se fossi uno spettatore verrei in sala ogni settimana». Harding si esalta nel trovare in cartellone Written on skin, l'opera di George Benjamin diretta dall'autore a maggio 2025, un bel colpo per la Capitale. "La mia prima volta romana fu nel 1997, ero assistente di Abbado e arrivai anche in ritardo per un problema di aerei – chiosa Harding con leggero accento britannico accennando al suo secondo lavoro come pilota – ma fui accolto bene». Il direttore conferma che dal 2026 saliranno le presenze in stagione, quest'anno solo sei più le tournée e un singolo Requiem di Verdi alla Basilica di San Paolo fuori le mure. I programmi sono scelti con cura però, dalle Scene dal Faust di Goethe di Schumann con il baritono Christian Gerharer, alla Prima e alla Seconda di Mahler, dalla rara sinfonia Asrael di Josef Suk al secondo concerto di Prokof'ev con Lisa Batiashvili con cui andrà in tour.

Il presidente Dall'Ongaro già anticipa il progetto più ambizioso del prossimo futuro: il Ring di Wagner in forma semiscenica, regia di Vincent Huguet. Si archiviano l'era Pappano e il contratto di direttore ospite di Hrůša, entrambi presenti con un concerto, Pappano con il concerto di Busoni e Kholodenko e il ceco col concerto in sol e una novità di Eric Montalbetti con Beatrice Rana. Doppi programmi di peso per Chung e Gatti, due passati direttori musicali, nel 2024 il primo con Brahms, Beethoven e Stabat Mater di Rossini, nel maggio 2025 Gatti con Brahms, Bruckner, Wagner e Strauss. Oltre all'esordio della finlandese Dalia Stasevska con Sibelius e i Carmina Burana tanti ritorni: Rudolf Buchbinder per Beethoven, Manfred Honeck, Semyon Bychkov con la Messa in si minore di Bach, pane per i denti per il coro guidato da Andrea Secchi che nella serie da camera ha anche un concerto con Fauré e una prima di Matteo D'Amico, e ancora le conferme di Sokhiev, Trevino, Viotti, Netopil e Yamada insieme al virtuoso Alexander Kantorow. Molto coinvolte anche nella stagione da camera le prime parti ceciliane e fa capolino qualche italianio, dal giovane violoncellista Ettore Pagano a Ottavio Dantone, con Mozart e Vasks, Campanella e il Quartetto iNdaco, Enrico Pace che torna con Kavakos. Possibili sold out per il ritorno di Martha Argerich con Misha Maisky a dicembre, per Sokolov a maggio ma da non perdere i concerti di Bronfman, Trifonov, con Caikovskij, Chopin e Brahms, i Brandeburghesi con i Freiburger Barockorchester, Rodelinda con la Lira d'Orfeo, Carbonare con Joshua Bell che è anche cartista in residenza, previso nel sinfonico col concerto di Dvorak diretto da Harding. E ancora le prime parti ceciliane, Oliva, Di Rosa, Zucco, Allegrini in primo piano nel gran finale con Kirill Petrenko, che torna il 12 giugno con la Concertante K 297 di Mozart e la Prima di Brahms.

L'orchestra La stagione all'Accademia di Santa Cecilia si aprirà il 21 ottobre

> Una stagione di star con Written on skin di Benjamin e l'esordio di Stasevska

Intervista ad Ascanio Celestini

"Ughetto, partigiano bambino vittima della guerra"

di **Patrizio Ruviglioni**

Era il 5 giugno 1944, ottant'anni fa, quando Ugo Forno, all'epoca appena 12enne, venne ucciso dopo aver messo in fuga un gruppo di tedeschi che, in ritirata, dopo aver lasciato Roma, cercavano di far saltare in aria il ponte ferroviario sull'Aniene. Alla memoria di quello che oggi è considerato un partigiano bambino, medaglia d'oro al merito civile, è dedicato l'appuntamento di oggi a Piazza Sempione, Ugo e noi (ingresso gratuito), che si apre alle 18 con la proiezione del cortometraggio Ughetto Forno, il partigiano bambino di Fabio Vasco e si chiude con due letture, rispettivamente del rapper Murubutu e di Ascanio Celestini. Che ricorda: «Ai tempi dell'occupazione nazista, anche mio padre era bambino».

Che storie leggerà?

«Racconti guerra, di partigiani, di bambini. Sempre più spesso – e lo vediamo ora a Gaza – sono tra le principali vittime della guerra. Il punto di svolta fu la Seconda Guerra Mondiale: prima i morti era soprattutto militari, da lì in poi anche civili. A Roma il bombardamento di San Lorenzo del 1943, infatti, fu sconvolgente. Ma anche la resistenza stessa fu questione di donne, anziani, bambini: gli uomini erano al fronte, o prigionieri».

E la storia di Forno, che ci dice?

«Fa riflettere sulla violenza della guerra, che si accanisce su chi ha una vita, davvero, davanti. Ma ci racconta anche un'epoca in cui un bambino si sentiva parte di un qualcosa di grande. La Resistenza fu, davvero, di tutti. Fu un esercizio quotidiano, non solo di chi prendeva le armi. Chi non era in prima linea magari fabbricava i famigerati chiodi a quattro punte, fondamentali per poter sabotare i camion tedeschi. O nascondeva ebrei e partigiani in casa».

ASCANIO CELESTINI
OGGI IN PIAZZA SEMPIONE

> *La storia di Forno racconta un'epoca dove anche i piccoli si sentivano parte di qualcosa di grande, la Resistenza*

Diceva di suo padre, anche lui bambino all'epoca.

«Sono cresciuto con le sue storie sull'occupazione. La sera del 3 giugno aveva dormito nel cinema dove lavorava mio nonno, a causa del coprifuoco. La mattina dopo tornarono a casa al Quadraro a piedi, perché non c'erano tram. S'intuiva che stava per succedere qualcosa, e ho sempre trovato preziosa la sua prospettiva: gente comune finita al centro della Storia; perché la Storia non è solo quella dei libri, ma anche la vita quotidiana».

E comunque, quei giorni successe davvero la Storia, tutta insieme.

«Ci fu una presa di coscienza democratica sorprendente, per intensità e velocità. Si veniva dal Ventennio: c'erano dittatura, propaganda, culto del Duce; molti ragazzi neanche sapevano quali fossero gli altri partiti, non avevano mai votato. Fu fondamentale farsi una cultura in merito, di solito in maniera clandestina. Ma nel 1944, ormai, c'era soprattutto una città unita: l'eccidio delle Fosse Ardeatine venne fatto di nascosto, altrimenti la gente sarebbe insorta».

Qual è l'eredità, oggi, di quei momenti?

«La solidarietà. Quello fu davvero un grande momento di assistenza reciproca, in cui le persone badavano l'una all'altra, spinte dalle difficoltà. In tempo di pace è diverso: dovremmo riscoprire la dimensione collettiva, di aiuto a vicenda».

TRAME

Abigail
di M. Bettinelli-Olpin, T. Gillett. con K. Newton, D. Stevens, K. Durand (Horror)
Una banda di criminali rapisce la dodicenne Abigail, figlia di un potente boss con l'intenzione di chiederne il riscatto. Ma durante la prigionia i sequestratori scoprono a loro spese che la piccola è in realtà un mostro assetato di sangue.

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Eileen
di W. Oldroyd. con S. F. Hogan, A. Hathaway, S. Whigham (Drammatico)
La monotona vita di Eileen, che lavora in un carcere minorile, muta profondamente con l'arrivo nel penitenziario di una nuova, affasciante psicologa: Rebecca. Eileen si lascia coinvolgere da Rebecca in una situazione quanto mai inquietante e pericolosa…

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

I Dannati
di R. Minervini. con C. Ballenger, J. Knupp, R. W. Solomon (Drammatico)
Mentre infuria la guerra di Secessione, nell'inverno del 1862, una compagnia di volontari dell'esercito nordista viene inviata ad esplorare gli sconosciuti territori dell'Ovest. L'immersione nella natura si trasforma in un'esperienza quasi metafisica.

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il gusto delle cose
di T. A. Hung. con J. Binoche, B. Magimel, E. Salinger (Drammatico)
Dodin, il più raffinato cuoco nella Francia del primo '900, si avvele da sempre dell'aiuto della cuoca Eugenie e la passione che li unisce fra i fornelli, fa nascere fra i due un sentimento amoroso. Ma Eugenie è recalcitrante al matrimonio…

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

1ᴬ Visione

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	15.20 (€7,00)
Challengers	★★★★	17.40 (€7,00)-20.15 (€9,50)
Civil War	★★★★	21.40 (€7,00)
Eileen VM 14	★★★★	17.40-19.40 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.00-17.30-20.30 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.20-17.20-19.20 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30-18.00-20.20 (€7,00)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	15.00-17.30-21.00 (€7,00)
Io e il secco	★★★★	20.20 (€7,00)
L'amore e la Gloria…		15.20 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.30-18.00-20.40 (€7,00)
Me Contro te il Film…		15.00-16.30-18.00-19.30 (€7,00)
The Fall Guy	★★★★	17.40-20.20 (€7,00)
Troppo azzurro	★★★★	15.30 (€7,00)
Un mondo a parte	★★★★	17.30 (€7,00)
Una storia nera	★★★	15.20 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.30-20.30 (€7,00)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.40 (€7,00)

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Film	Giudizio	Orari
Ari-Cassamortari		16.30 (€4,50)-18.40 (€7,00)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) EVENTO SPECIALE	★★★★★	18.40-21.10 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€4,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.50 (€4,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. IN ITA	★★★★★	21.20 (€4,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	19.15 (€4,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.50-18.40 (€4,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.40-21.00 (€4,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	19.30-21.20 (€4,50)
Marcello mio	★★★★	16.30 (€4,50)
Me Contro te il Film…		16.30-17.00-18.00-18.30 (€4,50)
The penitent	★★★	16.30 (€4,50)-21.10 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	21.20 (€4,50)

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.00 (€6,50)
Eileen VM 14	★★★★	21.30 (€5,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30-20.30 (€5,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	15.00 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.30-21.30 (€5,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.10 (€5,50)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	17.00-20.30 (€5,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.40-20.30 (€5,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.00-17.00-20.40 (€5,50)
Marcello mio	★★★★	15.00 (€5,50)
Me Contro te il Film…		15.00-16.20-17.30-19.00 (€5,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.20 (€5,50)

Barberini www.cinemabarberini.it — Piazza Barberini, 24-25-26 - 06/40419403

Film	Giudizio	Orari
Challengers V.O. SOTT. ITA	★★★★	16.00-17.10-18.30-21.40 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. ITA	★★★★	15.15-16.10-18.00-18.50-20.45 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTT. ITA	★★★★★	15.15-16.50-20.00-21.30 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.00-18.30-21.15 (€8,00)
L'odio (restaurato in 4K) V.O. SOTT. ITA	★★★★★	19.40 (€8,00)
Rosalie V.O. SOTT. ITA	★★★★	21.00 (€8,00)
Spettacolo IL CUOCO DEI BOSS		14.40-17.00-19.15-21.30 (€8,00)
The Fall Guy V.O. SOTT. ITA	★★★★	17.40 (€8,00)
The penitent	★★★	15.00-21.30

Broadway www.coccinellabroadway.it — Via dei Narcisi, 26

Film	Giudizio	Orari
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00 (€7,00)
Kinds of Kindness VM 14	★★★★	17.20 (€7,00)-20.20 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	19.40-21.30 (€8,00)
La stanza degli omicidi	★★★	19.40-21.30 (€8,00)
Me Contro te il Film…		16.00 (€7,00)
The Watchers - Loro ti guardano VM 14		16.00-17.50 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.50 (€7,00)

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14	★★★★	15.45-21.30 (€3,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.10-20.30 (€3,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★	18.15 (€3,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.30-20.15 (€3,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30-18.30 (€3,90)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	18.45 (€3,90)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.45-21.00 (€3,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.15-18.30-20.50 (€3,90)
Me Contro te il Film…		16.30-17.15-18.00 (€3,90)
Me Contro te il Film…		18.30 (€3,90)
Rosalie	★★★★	20.30 (€3,90)
The penitent	★★★	16.30-18.50-21.40 (€3,90)
Vangelo secondo Maria	★★★	20.00 (€3,90)

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

Film	Giudizio	Orari
Eileen VM 14 ALLE 19.00 PRESENTA WILLIAM OLDROYD V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	11.00-19.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	13.30-16.15-21.30 (€8,00)

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Film	Giudizio	Orari
Chien De La Casse V.O.	★★★★	20.45 (€6,00)
Fantastic Machine	★★★★	19.10 (€6,00)

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	18.00 (€6,00)-21.00 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K	★★★★★	20.15 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.00 (€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto 4K VM 14	★★★	17.00 (€6,00)-19.00-21.00 (€7,00)
Me Contro te il Film… 4K		17.30 (€6,00)-18.50 (€7,00)

Eden www.cinemaedenroma.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

Film	Giudizio	Orari
Il gusto delle cose	★★★★	15.10-18.10-21.00 (€7,00)
Marcello mio	★★★★	18.15-21.00 (€7,00)
Mothers' Instinct VM 14	★★★★	17.00-21.20 (€7,00)
Ritratto di un amore VM 14	★★★★	15.40-18.10 (€7,00)
The penitent	★★★	15.30-18.30-21.10 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	15.45 (€7,00)
Zamora	★★★★	19.00-21.30 (€7,00)

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Confidenza	★★★★	16.30-19.00-21.00
Eileen VM 14	★★★★	17.45-21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00-20.45
I Dannati	★★★★	16.00-19.40-21.30
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.00
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.30-18.45-21.00
Sei fratelli	★★★	16.00-18.45
The penitent	★★★	16.30-18.45-21.00
Vangelo secondo Maria	★★★	16.45-18.45-21.00

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Film	Giudizio	Orari
Anselm V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.00 (€8,00)
Chien De La Casse V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.00 (€6,00)
La pitturessa		19.00 (€6,00)
Lala		21.00 (€6,00)
Metamorphosis		18.00 (€8,00)
Rosalie V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.00 (€6,00)-21.35 (€8,00)
Uomini in marcia		17.45 (€6,00)

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.45
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15-18.45
Confidenza	★★★★	16.15-18.45-21.15
Eileen VM 14	★★★★	17.30
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.15
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.15
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.00
I Dannati	★★★★	15.45-19.30
Il Caso Goldman	★★★★	16.00-18.30
Il gusto delle cose	★★★★	16.15
Il gusto delle cose V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.45
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.00-18.15-21.00
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.00-18.45-21.00
The penitent	★★★	16.30-18.45
The penitent V.O. SOTT. IN ITA	★★★	21.00

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	15.45-21.15
C'era una volta in Bhutan	★★★★	18.10
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.05
Il gusto delle cose	★★★★	15.45-18.45
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.00-21.15
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.15-18.30-20.45
Quell'estate con Irene	★★★	17.45-19.30-22.00

Intrastevere www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

Sala riservata

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.30-22.00 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.30 (€5,00)
I Cassamortari	★★★	17.00-19.00 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00 (€5,00)
L'amore e la Gloria…		21.00 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	18.45-20.45 (€5,00)
Me Contro te il Film…		17.00-18.15-19.30 (€5,00)
Tobia e i colori del mondo		17.00 (€5,00)

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club (versione restaurata) EVENTO SPECIALE V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	16.00-18.10-20.20-22.30 (€8,50)
Challengers	★★★★	21.30 (€5,00)
Challengers V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	18.45 (€5,00)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) EVENTO SPECIALE	★★★★★	18.45-21.30 (€8,50)
Eileen VM 14	★★★★	18.00-20.00-22.00 (€5,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00-18.50-21.45 (€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★★	17.00-19.00-21.00 (€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.00-22.30 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.45 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.45-20.45 (€5,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	18.45-20.15-22.15 (€5,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	16.15 (€5,00)
Me Contro te il Film…		16.00-17.25-18.50 (€5,00)
Quell'estate con Irene	★★★	16.00-18.00 (€5,00)
The penitent	★★★	15.45-18.00-20.15 (€5,00)

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio 4K	★★★★	17.50-19.40 (€6,50)
Confidenza 4K	★★★★	21.30 (€6,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	16.50-19.10-21.30 (€6,50)
Foglie al vento 4K	★★★★	14.30 (€6,50)
Ghostbusters - Minaccia… 4K	★★★★	21.35 (€6,00)
Gloria! 4K	★★★★	15.15-19.35 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K V.O. SOTT. ITA	★★★★★	17.30 (€8,50)
Il gusto delle cose 4K	★★★★	17.10-19.00 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.00-17.00 (€6,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K V.O. SOTT. ITA	★★★★★	16.00-19.40 (€6,50)
L'odio (restaurato in 4K) 4K	★★★★★	17.50-21.35 (€6,50)
La chimera 4K	★★★★	15.10 (€6,50)
La quercia e i suoi abitanti 4K	★★★★	14.30 (€6,50)
La sala professori	★★★★	19.40-21.35 (€6,50)
La zona d'interesse 4K	★★★★	21.35 (€6,50)
Nomad - In cammino con Bruce Chatwin 4K	★★★★	15.00 (€6,50)
Palazzina Laf 4K	★★★★	16.00-17.50-19.40-21.35 (€6,50)
Perfect Days 4K	★★★★	21.35 (€6,50)
Samsara	★★★★	15.00 (€6,50)
Un mondo a parte	★★★★	15.00 (€6,50)
Un mondo a parte 4K	★★★★	17.30-19.35 (€6,50)

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	18.45
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.30-21.00
Il gusto delle cose	★★★★	16.15-18.30-20.45
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.15-18.30-20.45

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	17.00-20.00 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00 (€7,00)
I Dannati	★★★★	17.00 (€7,00)
I Dannati V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	19.00-21.00 (€7,00)

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
Anselm V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.30
I Dannati V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	17.00-19.00-21.00
Rassegna FREIER FALL (CADUTA LIBERA) di Stephan Lacant ORGOGLIO E PREGIUDIZIO V.O. SOTT. IN ITA		18.30-20.30

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Film	Giudizio	Orari
Estranei VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.00 (€9,00)
I Dannati V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.30 (€7,00)
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	18.10 (€7,00)

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.50-21.45 (€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★★	18.45-20.15-22.00 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.45 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	15.45-20.30 (€5,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. ITA	★★★★	18.45-21.15 (€5,00)
Me Contro te il Film…		16.00-17.25-18.50 (€5,00)
The penitent	★★★	16.15-20.45 (€5,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.15-18.30 (€5,00)

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Film	Giudizio	Orari
C'era una volta in Bhutan	★★★★	16.15-19.00
C'era una volta in Bhutan V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	21.00
Eileen VM 14 V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	17.45-19.30-21.15
Il Caso Goldman	★★★★	16.30
Il Caso Goldman V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	20.45
Il gusto delle cose	★★★★	16.30-18.15
Marcello mio V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.00-18.30
Quell'estate con Irene	★★★	16.00-18.45-21.00
Rassegna LE VIE DELLA CITTÀ (CITY STREETS) di Rouben Mamoulian L'ETERNA ILLUSIONE V.O. SOTT. IN ITA		20.30

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	16.00 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1 4K	★★★★★	16.00 (€6,00)-18.50-21.00 (€7,00)
Ritratto di un amore 4K VM 14	★★★★	18.45-21.00 (€7,00)
The penitent 4K	★★★	16.15-18.30 (€6,00)-21.30 (€7,00)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★	16.30 (€6,00)
Vincent deve morire 4K VM 14	★★★★	18.45-21.15 (€7,00)

Spazio Etoile - Maison Louis Vuitton — Piazza in Lucina, 41 - 02/006608888

"Fondation Louis Vuitton La Creazione è un viaggio" dalle 10.30 alle 19.30 Ingresso libero

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Film	Giudizio	Orari
Challengers	★★★★	21.45 (€9,00)
Eileen VM 14	★★★★	19.00-21.00-21.45 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.15-18.20-21.00 (€9,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.45 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.30-20.15 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.15-19.00 (€9,00)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	19.00 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	21.15 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	20.45-21.45 (€9,00)
Me Contro te il Film…		16.15-16.45-17.15-17.45-18.15-19.00 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.15 (€9,00)

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30 (€8,60)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	19.30-21.40 (€7,40)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.20-19.50-23.00 (€7,40)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	22.00 (€7,40)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	19.00 (€7,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	18.50-22.30 (€7,40)
Me Contro te il Film…		15.00-15.30-16.45-17.30 (€7,40)-16.00 (€8,60)
The penitent	★★★	21.50 (€8,60)

The Space Cinema Parco de' Medici — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	21.50 (€7,20)
Challengers	★★★★	16.00 (€7,20)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30-21.40 (€7,20)
Eileen VM 14	★★★★	14.00-16.30-21.20 (€7,20)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.25-19.20-20.00-21.30 (€7,20)
Furiosa - A Mad Max Saga V.O.	★★★★	19.05 (€7,20)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.45 (€7,20)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.30 (€6,90)-17.15-19.35-21.05 (€7,20)
Haikyu!! The Dumpster Battle V.O.	★★★★★	18.50 (€7,20)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.25-15.20-17.05-18.35 (€7,20)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	15.10-19.45 (€7,20)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.45-18.10-20.15 (€7,20)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.50-17.30-19.10-22.15 (€7,20)-21.10 (€6,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.25 (€7,20)
Marcello mio V.O.	★★★★	14.15 (€7,20)
Me Contro te il Film…		14.00-14.30-15.00-15.25-16.05-16.30 17.00-17.35-18.15-18.40-19.45 20.25 (€7,20)-19.00 (€6,90)
The Fall Guy	★★★★	17.50-20.50 (€6,90)
The penitent	★★★	15.00 (€6,90)-19.55-21.40 (€7,20)
Uomini in marcia		16.40 (€7,20)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.15 (€7,20)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	15.45-21.15 (€7,20)

Tibur www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

Film	Giudizio	Orari
Buena Vista Social Club (versione restaurata) EVENTO SPECIALE V.O. SOTT. IN ITA	★★★★	16.45-21.50 (€8,50)
Il gusto delle cose	★★★★	17.15 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1 PARTE 1	★★★★★	18.45 (€5,00)
Palazzina Laf	★★★★	20.00 (€5,00)
Quell'estate con Irene	★★★	21.30 (€5,00)

Trianon www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Film	Giudizio	Orari
Challengers 4K	★★★★	21.00 (€7,00)
Confidenza 4K	★★★★	21.00 (€7,00)
Furiosa - A Mad Max Saga 4K	★★★★	18.50-21.45 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle 4K	★★★★★	17.00 (€6,00)
IF - Gli amici immaginari 4K	★★★★	16.30-18.30 (€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	18.30 (€6,00)-20.15 (€7,00)
Me Contro te il Film… 4K		17.30 (€6,00)-18.50 (€7,00)
The penitent 4K	★★★	16.15-18.30 (€6,00)-21.00 (€7,00)
Vangelo secondo Maria 4K	★★★	16.30 (€6,00)

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€8,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00-20.30 (€8,50)
Eileen VM 14	★★★★	16.45-19.55 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	16.00-21.50 (€12,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	14.10-17.15-18.40-19.20-21-22.30 (€8,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	14.20-17.20 (€8,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle IMAX	★★★★★	19.45 (€13,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.00-16.30-17.10-20.05 (€9,50) 19.15-21.20 (€10,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30-19.00-21.20 (€8,50)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	19.05-22.10 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	14.00-19.20 (€8,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	14.30-16.50-20.00-21.45-22.25 (€8,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€8,50)
Me Contro te il Film…		14.05-14.15-15.15-16.15 17.00-17.30-18.15-19.00 (€8,50)
The Fall Guy	★★★★	22.35 (€8,50)
The penitent	★★★	22.00 (€8,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20 (€8,50)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.40 (€6,50)
Challengers	★★★★	16.20 (€6,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€7,50)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★	22.00 (€8,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.15-18.30-19.30-21.10 (€6,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.00 (€6,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	15.00-17.10-20.30-22.40 (€7,50) 19.15-21.20 (€8,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.00-17.30-21.00 (€6,50)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	19.00-22.10 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	19.20 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.20-17.40-20.00-22.20-22.50 (€6,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 v.o.	★★★	18.30 (€6,50)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€6,50)
Me Contro te il Film…		15.40-16.15-16.45-17.30-18.15-18.45 20.10 (€6,50)-19.15 (€7,50)
The Fall Guy	★★★★	17.00-19.50 (€6,50)
The penitent	★★★	22.40 (€6,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.45 (€6,50)

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.40 (€9,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	19.30 (€9,50)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	13.30-16.10-21.45-23.00 (€9,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★	13.40 (€9,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	14.10-16.00-19.40 (€10,50)-21.00 (€11,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	14.20-16.50-18.20 (€9,50)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	21.15-22.20 (€9,50)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	19.00 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 v.o.	★★★	16.40 (€9,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	15.00-17.20-20.40-22.10 (€9,50)
Me Contro te il Film…		14.30-15.10-16.20-17.00-18.10 18.50-19.30-20.00 (€9,50)
The Fall Guy	★★★★	23.20 (€9,50)

D'Essai

Delle Provincie d'Essai — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	16.00 (€4,00)
La casa di Ninetta		18.30 (€5,00)
The Dreamers - I sognatori (versione restaurata) V.O. SOTT. ITA	★★★★	20.30 (€4,00)

Don Bosco www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	19.00 (€5,00)
Sei fratelli	★★★	17.00 (€5,00)

Tiziano d'Essai — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Film	Giudizio	Orari
Cattiverie a domicilio	★★★★	17.30 (€4,00)
Sei fratelli	★★★	20.30 (€4,00)

Fuori Città

Astoria — Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Marcello mio	★★★★	19.45 (€7,00)
The penitent	★★★	17.30-19.45-22.00 (€7,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.30-22.00 (€7,00)

Cinema Moderno Multisala — Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 ANZIO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30-19.30 (€7,00)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	21.30 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.30-21.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)
Me Contro te il Film…		17.30-19.00 (€7,00)

Moderno — Via Armando Diaz, 29 - 06/9941640 CERVETERI

Film	Giudizio	Orari
The penitent	★★★	17.30-21.30 (€5,50)

Il Piccolissimo — Via Palermo, 18/A - 06/89512898 CIAMPINO

Film	Giudizio	Orari
Me Contro te il Film…		16.00-17.15 (€5,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	21.30 (€5,00)

Royal — P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.10-18.30 (€5,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.00-18.30 (€5,50)-21.00 (€7,50)
Marcello mio	★★★★	20.00 (€7,50)
Me Contro te il Film…		16.00-17.20 (€5,50)-18.40 (€7,50)

Sala Buonarroti — Via Buonarroti 13 B - 351/1923062 CIVITAVECCHIA

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko RESTAURO 4K SERATA PRESENTATA DAL CGS CINECIRCOLO XXI		21.15 (€6,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K) RESTAURO 4K	★★★★★	17.00 (€6,50)
Eileen VM 14	★★★★	19.00 (€6,50)

Ariston — Via Consolare Latina - 06/69407336 COLLEFERRO

Film	Giudizio	Orari
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-21.00 (€7,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€5,00)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	20.00 (€5,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	17.00-20.00 (€7,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	17.30-19.30-21.30 (€7,00)

CineFeronia — Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 FIANO ROMANO

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	21.00 (€8,50)-22.30 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.00-21.00-22.00 (€5,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★	16.00 (€5,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.00-18.00-20.00-22.00 (€5,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.00-18.00 (€5,00)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	16.00-19.00-22.00 (€5,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.00-18.10-20.20-22.30 (€5,00)
Marcello mio	★★★★	16.00-18.30 (€5,00)
The penitent	★★★	20.00 (€5,00)

UCI Cinemas Parco Leonardo — Via Gian Lorenzo Bernini FIUMICINO

Film	Giudizio	Orari
Abigail VM 14	★★★★	22.50 (€5,40)
Challengers	★★★★	19.25 (€5,40)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€5,40)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.10-21.15 (€5,40)
Furiosa - A Mad Max Saga ISENS	★★★★	22.10 (€6,40)
Garfield: una missione gustosa	★★★	17.20 (€5,40)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	16.30-18.45-21.01 (€6,40)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00-18.10-20.40 (€5,40)
Il segreto di Liberato	★★★★	21.10 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	19.30 (€5,40)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	17.45-19.20-20.10-22.30 (€6,40)-21.45 (€5,40)
La profezia del male VM 14	★★★	23.10 (€5,40)
Me Contro te il Film…		16.30-18.20-20.15 (€6,40)-17.30 (€5,40)
The Fall Guy	★★★★	21.45 (€5,40)
The penitent	★★★	16.20-21.20 (€5,40)
Uomini in marcia		19.10 (€5,40)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.20 (€5,40)

Politeama — L.go Augusto Panizza, 5 - 06/97608149 FRASCATI

Film	Giudizio	Orari
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.30 (€10,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	18.20 (€10,00)-20.30 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★★	18.30 (€5,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20 (€5,50)
Il regno del pianeta delle…	★★★★	16.30 (€10,00)
L'arte della gioia - Parte 1	★★★★★	16.30-19.30 (€10,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14	★★★	16.15 (€10,00)-19.05-21.00 (€5,50)
Me Contro te il Film…		16.15-17.40 (€5,50)
The penitent	★★★	16.15-18.40-21.00 (€10,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	21.00 (€10,00)

Teatri

Teatro	Programma
Anfitrione Via San Saba, 24 06/5750827	Sabato 8 **Saggio di recitazione Guida alla Messa in scena di una commedia brillante** con Valentina Carusi, Valter Piccirilli, Sara Florio, Nicola Salvi, Filippo Berardinelli. Regia di Sergio Ammirata, ass.: Annachiara Mantovani .
Antigone Via Amerigo Vespucci, 42 066390083 - 3386585664	Dal 7 giugno **Quello che le donne non dicono**e regia di: E. Miscio & M. Cirelli con Flavia Cococcia, Irena Panzetta, Simona Zappaterreno, Marta Quaentri, Marta Delfine, Serena Lelli, Dania Carliseppe.
Arciliuto P.zza Montevecchio, 5 06/6879406	Dal 6 giugno **Cosmo Musica Formazione Informazione**.
Argentina Teatro di Roma Largo Argentina, 52 06/6840001	Domenica 9 **Scappati di casa**Roberto Gandini e Roberto Scarpetti con le attrici e gli attori del Laboratorio Pilota del Piero Gabrielli. Regia di Roberto Gandini.
Belli Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875	Ore 21.00 **Il mercante di indulgenze** di regia e con: Andrea Tedde musiche di Matteo Tedde.
Classica al Tramonto all'Orto Botanico (I.U.C.) Museo Orto Botanico di Roma (Largo Cristina di Svezia, 23 A)	Martedì 11 **I quattro grandi compositori dell'Ortophonica: Bacalov, Morricone, Piccioni, Trovajoli** con Gianni Oddi Quartet.
Cometa-off Via Luca della Robbia, 47 06/57284637	Dal 14 giugno **OutSider - Insignificante in un mondo del tutto particolare**drammaturgie di Stefano Benni con Rosy Lo Calio, Lucrezia Lupo Guaita, Federica Prencipe, Diandra Selvaggio. Regia di Lucrezia Lupo Guaita.
De' Servi Via del Mortaro, 22 06/6795130	Sabato 8 **Quasi uguale 3 - Live Show** .
Fortezza Est Via Francesco Laparelli, 62 329.8027943	Dal 6 giugno **Torpigna World Kids Festival: Prometeo** di e con: Francesco Picciotti.
Ghione Via delle Fornaci, 37 06/6372294	Dal 10 giugno **Un uomo solo, solo un uomo - Giacomo Matteotti**e diretto da: Giuseppe Vitale.
Golden Via Taranto,36 06.70493826	Ore 21.00 **Festival del Teatro Forense 2024: Le streghette di Benevento** di Gennaro Francione con Dino Savelli, Filippo De Lorenzo, Flavio Ascione, Maurizio Mazzi, Paola Talarico, Raffaella Grassi, Consiglia Cascone, Esterita Selvaggio, Fiore Ranauro. Regia di Nicoletta Martuccio.
India Teatro di Roma lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Papareschi) 06 684000311/314	OreDalla mattina **Allezenfants! Microfestival dei laboratori teatrali delle scuole superiori di Roma**.
Manzoni Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634	Dal 6 giugno **Toilet**diretto e interpretato da: Gabriele Pignotta.
Nuovo Teatro San Paolo Viale di San Paolo, 12 06 55340226	Dal 8 giugno **Hotel Santa Clara**e diretto da: Massimo De Giorgio, Alessandra Jandolo.
Olimpico Piazza Gentile da Fabriano, 17 06/3265991	Venerdì 7 **Tra palco e realtà** con Klaudia Pepa e Garrison Rochelle presentano.
Palazzo Santa Chiara P.zza S. Chiara, 14 06/68892404	Ore 19.30 **The Great Opera Arias Concert** con Quartetto d'archi, tenore e soprano **durata 1 ora**.
Parco Veratti Viale Marconi 648	Domenica 9 **Operai all'Opera - Turandot** di Fabio Morgan musiche di riscrittura: Francesco Leineri da Giacomo Puccini.
Sala Lysistrata Via Amerigo Vespucci 40 06 5755397	Dal 14 giugno **Santa paura: Dormi + Regina di cuori** di Gabriele Zedde - Mauro Ballanti con Carmen Monaco e Gabriele Zedde - Eleonora Allegretti e Valeria Scunnach.
Spazio Diamante Via Prenestina 230 B 06 6794753	Dal 12 giugno **Tempeste**.
Teatro degli Eroi via Girolamo Savonarola, 36 06 39745514	Giovedì 6 **Palabras de Amor** con Pepito Torres, Sebastian Marino pianoforte.
Teatro di Villa Torlonia Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14	Venerdì 7 **Puf! e Fabulazione, o la rieducazione di Undine** di Lynn Nottage con Nadia Kibout e Martina Sammarco. Regia di Paola Rota.
Teatro Furio Camillo Via Camilla, 44 06/97616026	Dal 8 giugno **Non adesso** con Alessio Cesaroni, Flavio Ciancio, Maria Rita Di Bari, Maria Giordano, Valentina Matteini, Roberto Maria Nesci, Isabella Sanpietro. Regia di Maria Chiara Cucinotta.
Teatro Garbatella Piazza Giovanni da Triora, 15	Venerdì 28 **Sensorial Tango** con Cuartetango Ensemble.
Teatro Marconi Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554	Martedì 11 **Il cerchio della vita** di Scuola Marconi con Allievi Scuola Marconi. Regia di Alice Corti.
Teatro Mongiovino degli Accettella Via Giovanni Genocchi, 15 06/87189984 - 06/5139405	Dal 8 giugno **La strana storia del pesce palla** di Gianni Silano con Gianni Silano narrazione e musica, Alessandro Accettella e Silvia Grande marionettisti, Pierluigi Campili tastiere.
T.I.C. - Teatro del Lido di Ostia Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-info:06.56201630	Sabato 15 **My Dear Nicola** con Franco Fasano voce, Riccardo Biseo pianoforte, Elio Tatti contrabbasso, Giampaolo Ascolese batteria.
T.I.C. - Teatro Tor Bella Monaca ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579	**Sala Piccola**Ore 21.00 **Una volta nella vita** di Gianni Clementi con Ilaria Izzo, Marco Ciao, Valentina Petri, Gloria Bazzocchi, Daniele Cesarini. Regia di Ilaria Izzo.
T.I.C.- Teatro Villa Pamphilj Villa Doria Pamphilj - Largo 3 Giugno 1849 06.5882034	Sabato 15 **Storie sotto agli alberi: Gli anatroccoli** di e con Silvano Antonelli.

Musica

Luogo	Programma
Accademia Filarmonica Romana - Sala Casella Via Flaminia 118 06/3201752	Venerdì 7 **Assoli VIII edizione: La Viola - L'Arpa** con Camila Sánchez viola, Giulia Bigioni arpa.
Angelo Mai Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358	Ore 20.30 tess. arci **The present is not enough** con Silvia Calderoni, Ilenia Caleo.
Ass. Mus. Choro Romani Cantores	**Sala Margana - P.zza Margana, 41 Roma**Dal 14 giugno **Le Stagioni del Madrigale** diretto da D.Paolini con Choro Romani Cantores, Ensemble La Selva musiche di Banchieri, Monteverdi, Palestrina et al..
Auditorium Parco della Musica - Cavea Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281	Venerdì 14 **Roma Summer Fest 2024: Big Time Rush**.
Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281	Sabato 8 **Coro Multiculturale "Il Cantamondo"** con Maestri del coro: Francesca Rini & Massimo Sigillò Massara.
Auditorium Parco della Musica - Sala Sinopoli Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281	Mercoledì 12 **Concerto finale – Coro Voci Bianche e Coro Voci Bianche Start**.
Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281	Dal 6 giugno **Concerto Sinfonico** diretto da Tugan Sokhiev con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia musiche di Sostakovic.
Aula Magna I.U.C.	**Chiesa Evangelica Luterana - Via Sicilia 70**Ore 21.00 **Concerto Silvio Celeghin organo**.
Casa del Jazz Via di Porta Ardeatina, 55 06/704731	**Parco Casa del Jazz**Venerdì 7 **Summertime 2024** con Joey Calderazzo piano, John Patitucci contrabbasso, Dave Weckl batteria.
Charity Café Via Panisperna, 68 06. 47825881	Ore 22.00 **Blues Jam & Friends** con Marco Di Folco voce & chitarra, Luca Tozzi chitarra & voce, Ivano Sebastianelli basso, Lorenzo Francocci batteria.
Elegance Café Via Francesco Carletti, 5 06 57284458	Ore 21.30 **Basie's Bag omaggio a Count Basie** con Massimo Pirone trombone e arrang., Claudio Colasazza pianoforte, Carlo Battisti batteria.
Fiesta Parco Rosati - Via delle Tre Fontane, 24 06.87463296	Venerdì 7 **Los Van Van**.
Fonclea Via Crescenzio,82/a 06/6896302	Ore 21.00 **Mary Shot the Gun**.
Gonfalone Via del Gonfalone, 32 06/6875952	Giovedì 6 **Concerto di presentazione del cd Da Vinci Records "Mozart e Beethoven piano quintets"** con Linda Di Carlo pianoforte, Luca Vignali oboe, Angelo De Angelis clarinetto, Carmine Pinto corno, Eliseo Smordoni fagotto.
Gregory's Via Gregoriana, 54/a 06/6796386	Ore 21.30 **Gregory's night Hawks** con Domenico Sanna piano, Vincenzo Florio contrabbasso, Marco Valeri batteria.
Kuta Via delle Fornaci di Tor di Quinto, 10	Giovedì 6 **Adika Pongo in concerto**.
Largo Venue Via Biordo Michelotti, 2 06 8760 0746	Venerdì 7 **Atelier, in Queer presenta: Rondò Shakespeariano**.
Maxxi Via Guido Reni, 4A 06 3996 7350	**Sala Carlo Scarpa** Giovedì 6 **Le Conversazioni Adam Gopnik**.
Monk Club Via Giuseppe Mirri, 35 06 6485 0987	Dalle ore 19.00 **Livio Ricciardi "Farfalle nello stomaco"**.
Museo degli Strumenti Musicali Largo Luciano Berio 06/80242382	Domenica 9 **Federico Paciotti interpreta Giacomo Puccini**.
Musicaimmagine	**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Portico a emiciclo**Sabato 8 **Winds. Battaglie, fughe, mottetti, concerti** diretto da Stefano Bagliano con I Fiati del Collegium Pro Musica musiche di Bach, Banchieri, Frescobaldi, G. Gabrieli, Haydn.
Rock in Roma Ippodromo delle Capanelle	Giovedì 13 **Cccp - Fedeli alla linea**.
Stadio Olimpico Via del Foro Italico	Dal 22 giugno **Ultimo in concerto**.
Stazione Birra via Placanica, 172 06.79845959	Sabato 8 **Mixxo Music presenta "Dance Party anni '80 & '90"**.
Teatro dell'Opera P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255 - 06/4817003	Ore 20.00 **Otello**Giuseppe Verdi diretto da Daniel Oren con Gregory Kunde / Marco Berti, Roberta Mantegna / Vittoria Yeo, Igor Golovatenko / Vladimir Stoyanov, Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. Regia di Allex Aguilera.
Terme di Caracalla Viale delle Terme di Caracalla 06 481601 (Teatro dell'Opera)	Ore 21.00 **De Gregori Zalone in ''Pastiche - Voce e Piano (& Band)''**.

TRAME

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)

Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia…

La profezia del male
di S. Cohen, A. Halberg. con J. Batalon, O. Fouere, A. Vandanapu (Horror)

Un gruppo di amici si riuniscono per leggere i tarocchi. Presto si accorgono che il mazzo di carte contiene qualcosa di strano e sinistro, ma proseguono a giocare. Ciò che emerge è una terribile profezia di cui i ragazzi saranno vittime…

Marcello mio
di C. Honoré. con C. Mastroianni, C. Deneuve, F. Luchini (Drammatico)

Come dichiarazione d'amore nei confronti del padre, Chiara Mastroianni si identifica con Marcello, indossandone gli abiti, muovendosi e comportandosi come lui. Chiara coinvolge nell'esperienza donne e colleghi che hanno conosciuto Marcello.

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)

L'Alleanza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

The Fall Guy
di D. Leitch. con R. Gosling, E. Blunt, H. Waddingham (Azione)

Stuntman ritiratosi dalla professione, Colt viene richiamato in servizio per sostituire il protagonista di un film, la star Tom Ryder, misteriosamente scomparso. Colt, che accetta perché innamorato della regista, si ritrova coinvolto in un pericoloso complotto…

The penitent
di L. Barbareschi. con L. Barbareschi, C. McCormack, A. James (Drammatico)

Rifiutatosi di testimoniare in tribunale a favore di un suo paziente accusato di strage, lo psichiatra Carlos David Hirsch si ritrova coinvolto in un caso mediatico che rischia di distruggerne la carriera. Da un testo di David Mamet.

Vangelo secondo Maria
di P. Zucca. con A. Pittorino, B. Porcaroli, A. Gassman (Drammatico)

Giovanissima ragazza di Nazareth, Maria vorrebbe approfondire la sua conoscenza della Bibbia, ma, in quanto donna, le è proibito completare gli studi. A sostenerla nelle sue rivoluzionarie rivendicazioni, c'è il volitivo Giuseppe.

Vincent deve morire
di S. Castang. con K. Leklou, V. Pons, F. Chattot (Drammatico)

Vincent, che ha sempre condotto una vita tranquilla, una sera viene improvvisamente aggredito senza motivo da un gruppo di sconosciuti. La cosa si ripete con regolarità e Vincent è costretto a fuggire e cambiare il suo modo di vivere…

Le trame, i trailer e le news al cinema